

تحقيقات

فتمر صناعي سعودي

يفتح جميع أنحاء المملكة.. بالبيت التلفزيوني المباشر

وزارة التجارة تقرر دراسة حول الأوكازيونات

الدراسة تهدف الى تنظيم فعاس للفرح والاحتفال بالمناسبات الوطنية

تنظيم عملية التخليص من تراكم السلع دون استنفال المستهلك

كتب - عثمان صادق -
تقوم وزارة التجارة هذه الأيام بدراسة على الاقتراح الذي سبق وأن طرحته الوزارة بإصدار دراسة مطولة لتنظيم عملية التوكازيونات (التقليدات الموسمية) للمصنعات التجارية .
تهدف الدراسة والتي تقوم بها الإدارة العامة لحماية المستهلك الى تنظيم عملية التخليص من التراكمات السلعية لدى التجار وتحديد حدود مهلة التخليص ويطبق تطبيقاً فنياً وقيمة السلع من المصدر .
وسيتوجب هذه الدراسة وضع شروط مهينة وتحدد حلول التخفيضات الموسمية داخل المحلات التجارية وتشارك الوزارة في هذه الدراسة الجهات ذات العلاقة كما تشترك فيها الغرف التجارية .
وقد تم في هذه الدراسة لا يوجد من الترخيصات الموسمية داخل المحلات التجارية على الحالات التجارية يوماً تخفيض فعلي في السعر وإحصائية فعلية للمستهلك المحلي من قبل الوزارة .
وسيتضمن التقرير النهائي من الدراسة في غضون الأسبوع القادم وستوزع على جميع المحلات التجارية لراعاتها والتقدير بها .



عبد المحسن السويلى

اجتماع الغرف التجارية الاسلامية يعقد في السنفال

جده - واس -
يفتح السيد عبد يوسف رئيس وزراء السنفال في العاشر من الشهر القادم اجتماعات الجمعية الموسمية للغرف التجارية والصناعية الاسلامية التي تعقد في العاصمة السنغالية دكاو وستستمر اربعة ايام .
وصرح الاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس الغرف التجارية والصناعية الاسلامية في دورتها الحالية بان البحث خلال هذه الاجتماعات سيتناول المواضيع الداخلية للغرف الاسلامية والميزانية السنوية .
كما يتم مناقشة الدواست التي ستقدم من الدول الاعضاء حول الملاح والتأمين واعادة التأمين وكذلك اعطاء الاضحية المتوفرة الجبركية بين الدول الاسلامية .
واضاف ابوداود ان البحث سيتناول كذلك المقترحات الخاصة بقواعد التحكم التجارية بين البلدان الاسلامية واقامة المعارض الاسلامية بالإضافة الى سبل تحسين العلاقات التجارية والصناعية والزراعية والاستثمار بين رجال الاعمال في الدول الاسلامية .

حملة إزالة المسميات الأجنبية

لجان في كل مدن المملكة لإزالة كل لوحة تحمل تجاري.. تحمل اسماً اجنبياً

كتب - منسوب بالرياض -
بناء على الاقتراح الذي تقدمته وزارة التجارة والذي حظي بتأييد سمو وزير الداخلية قد صدر الأمر بإزالة جميع لوحات الأوجهات التجارية والتي تحمل أسماء اجنبية في جميع مدن المملكة وقد شكلت لجان في كل مدن المملكة لدراسة وإزالة كل لوحة تحمل اسماً اجنبياً في المحلات التجارية .
وستقوم اليوم (الأحد) اللجنة المكونة من المتدربين في مدينة الرياض بمهمة إزالة اللوحات التي تحمل أسماء اجنبية على المحلات التجارية بالمدينة .
وصرح مصدر مسؤول في وزارة التجارة بالرياض عن عمل واسلوب اللجنة فقال ان اسلوبها سيكون في اول الامر مطالبة صاحب المحل بإزالة اللوحة التي تحمل اسماً اجنبياً سواء للمحل او للشقة التجارية خلال اربع وعشرين ساعة من اعلانها وسيتم اخذ تمهيد خطي عليه ذلك وبعد انقضاء المهلة المذكورة اذا لم يتم التجهيز بإزالة اللوحة ستقوم اللجنة بطمس اللوحات التي يمكن طمسها بالطلاء وتكسیر اللوحات التي لا يمكن طمس الاسماء الاجنبية من عليها .
واكد المصدر ان عمل اللجان سيكون في جميع مدن المملكة وتشديد صارمة لا لوط في الآونة الأخيرة من تزايد استعمال الاسماء الاجنبية في مسيات المحلات التجارية والمؤسسات .
ويأتي هذا القرار محافظة من الجهات المسؤولة على اللغة العربية ومسيرة لعادات وتقاليد الدولة الاسلامية السائدة في المجتمع .

المالكة يرأس اجتماعاً لرجال بلديات المملكة

بحسب موضوع أراضى زوى يدخل الحدود.. وظائف لمدن النعيم .. يدعو الأجهزة الحكومية للتعاون مع البلديات

عقد اجتماعاً برئاسة الدكتور صالح المالكة وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية بحضور رؤساء البلديات في المملكة وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة .
وصرح الدكتور صالح المالكة عقب الاجتماع بان البحث تناول موضوع اراضى زوى يدخل الحدود وموضوع النظافة ومستواها لظهور اذني بانظر الاتق فيما يتعلق بالنظافة كما تناول البحث عدداً من الموضوعات التي تتعلق بالبنود الخاصة في ميزانية العام القادم والمعدات الفنية وكيفية صيانتها والعلاقة بين البلديات والبلديات وبين البلديات والوزارة .
وقال الدكتور المالكة ان البحث تناول كذلك اختصاصات ومسؤوليات



د. صالح المالكة

ان البحث تناولوا المسائل التي تتعلق بشؤون البلديات وتنفيذ خدمات البلديات التي تتطلب سرعة البت فيها .
واعرب الشيخ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض عن امله في انتعاون الأجهزة الحكومية الاخرى مع البلديات في المملكة حتى تتمكن من أداء اكبر الخدمات للمواطنين .
واشار الشيخ النعيم الى اراضي زوى الدخل المحدود وقال انه سيعمل عليها عندما تنبأه الأراضي المختصة لذوى الدخل المحدود حيث ستقوم كل بلدية بأعداد استمارات محددة ومعروفة تتوفر فيها الشروط اللازمة لتوزيعها على المواطنين .

رئيس هيئة الزركان العامة للقوات المسلحة

يصفق القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية

كتب - سليمان العيصي -
يقوم سعادة الفريق الركن محمد صالح العماد رئيس هيئة الزركان العامة للقوات المسلحة بزيارة تفقدية للمنطقة الجنوبية .
وعلمت «الرياض» ان هذه الزيارة تستغرق اسبوعاً كاملاً .
يصفق خلالها مرافق القوات المسلحة الجوية والبحرية بالمنطقة الجنوبية .
ويرافق الفريق الركن العماد عدد كبير من ضباط القوات المسلحة .
وقد وصل الفريق العماد الى المنطقة الجنوبية عصر أمس حيث كان في استقباله قائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن يوسف عبد الرحمن وقائد القوات الجوية ركن طيار سليمان المنقري وعدد من ضباط القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية .



الفريق محمد صالح العماد رئيس هيئة الزركان العامة

تطبيق نظام اليوم الدراسي المعدل بالمنطقة الغربية

اعفاء المدارس الابتدائية ذات الفترتين من النظام

جده - عمر عبيد هاشم -
أصدر مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله محمد الزيد تعميماً لجميع المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وذلك بشأن تطبيق نظام اليوم الدراسي المعدل مع بداية الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٠-١٤٠١ وقد كان مرفقاً بهذا التعميم كتيب يوضح جميع تفاصيل النظام المعدل لهذا الفصل الدراسي .
وقال الدكتور الزيد بان هذا النظام المعدل يصور انعكاساً واقعياً لتصورات الأخوة ميري المدارس والذين تم تكليفهم بالسفر الى الرياض لمشاهدة تجربتها خلال اسبوع دراسي كامل وكذلك لتصور الشؤون التعليمية من خلال الاجتماعات التي عقدت مع ميري المدارس في كل من مكة والطائف وجده .
وقال الدكتور الزيد بان المدارس الابتدائية ذات الفترتين ستعفى من تطبيق هذا النظام اما المدارس المتوسطة والثانوية فستتبع هذا النظام المعدل .
جهداً في حدود إمكانياتها لتتخذ هذا المشروع وقد حث الدكتور الزيد جميع ميري المدارس الذين يجنون عقوبات من جراء تطبيق هذا النظام بمراجعة الإدارة مع تقديم تقرير واف يثبت عدم صلاحية المدرسة في تنفيذ التجربة وقال بان هناك لجنة مكلفة بمعية بالتابعة ولها صلاحية احضار خطاب اعفاء لهذا النوع من المدارس سواء من حيث التطبيق الكلي او الجزئي للنظام .

وباءات

مواجهة

الإسلام

لأشوعيين

أفغانستان

تعلن شركة مطابع اليمامة

عن حاجتها الى مندوبي مطبوعات

فعلى من يجدد نفسه الكفاءة الحضر الى مقر المطابع بشايع الخبيج العربي والاتصال بالسؤولين من الساعة ١٠-١٢ ظهراً ومن ٦-١٠ مساءً وسوف يجدد الراتب حسب الكفاءة بعد المقابلة

مدام بوليل

تهديت ياسيدي عطرت تازيخ

مسيو بوليل

يهديت ياسيدي عطرت تازيخ

أروع ما أنتجته العطور لتعجب عينيك من عبقها

معرض المنفعة الحديث

مؤسسة البارج

نعي

منسوب المديرية العامة للدفاع المدني عسكريين ومدنيين

وكافة العاملين بيقدمون لسعادة العقيد

هاشم سليمان عنقاوي وآل عنقاوي

بأمر التعازي لوفاء والده السيد

سليمان عنقاوي

تغدى الله الفقيد برابع صيته وأركنه

نضع جناته وألهم أهله وذويه الصبر

والسنوات

إنا لله وإنا اليه راجعون

الصحافة المهاجرة .. وقصصنا الكبرى

• صحافة أوروبا العربية .. والتبريرات عن المقبول •
• مطلوب استدخال الجامعة العربية ووزارات الاعلام •

ويعتقد بأن إسرائيل هي الضمان الوحيد .. أو الورقة الراححة التي تمد من طرف الدول العربية ..

اذن ماهو الحل؟؟ الحل - وان غضب المتشددون - هو في الابتعاد عن التهديدات والمزايدات .. والشعارات المادية للغرب التي تستغلها الدعاية الصهيونية .. ومحاولة مغالبة التسبب العربي بالغرب المقلاني .. لا زالت مناوفا وتأمين مصالحها .. وليس معنى ذلك التفرغ لحقوق الشعب الفلسطيني أو الحقوق المشروعة للشعوب العربية سواء كانت هذه الحقوق اقتصادية أو سياسية ..

فالعرب - والشعب الأمريكي بالذات - واقع تحت تأثير الدعايات والمخططات الصهيونية تجاه العرب خاصة والدول الإسلامية عامة .. ولكن كيف يواجه العرب هذه المخططات هذا هو مربط الفرس ..! ولكنه يكمن في العمل على اقتنائها .. وتحذير الشعب الأمريكي من هذه المخططات وإبراز خطرهما على الشعب الأمريكي نفسه لان المستفيد أولا وأخرا هي الشيوعية ..

ورحم الله الملك فيصل الذي كان يركز في جميع خطبه وتصريحاته بأن الشيوعية هي وليدة الصهيونية .. وإسرائيل ربيبتها .. ولكن لا أحد كان يمي هذه الحقيقة .. ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

فهو تحاول تصعيد عداء هذه الشعوب كلما قامت بعض الدول العربية بإسقاط شعارات أو تهديدات معادية لمصالح هذه الشعوب .. والمستفيدة من كل هذه الاخطاء هي إسرائيل ..

واخر مثال على ذلك .. هو استغلال أجهزة الاعلام الصهيونية في أمريكا للآزمه الايرانية - الأمريكية .. وتوظيف فكرة عدم السلام لأمريكا ومعارضة مصالحها .. لنفايات وامدادات وتخطيط بيد المدي .. علما بأن أغلب الدول الإسلامية مؤيدة للسياسة الأمريكية المناهضة في ظاهرها على الأقل للشيوعية .. ولكن الشعب الأمريكي لغياب الاعلام العربي عنه في الواقع يتأثر بهذه الدعايات الصهيونية المفرقة .. فاليهود يتعاملون مع الشعب العربي بعقليتها ويستفيدون من الاخطاء العربية .. سواء كانت هذه الاخطاء تجاه الغرب .. أم كانت تجاه الدول العربية نفسها .. أغنى اختلافاتها ..

اليهود - مع الاسف - أكثر ذكاء من العرب .. ويرفون نفسية الشعوب الغربية وعقليتها .. أما العرب فلا يفهمون الا جانباً واحداً من الملهة .. وهو سادنة الغرب ودعمه لإسرائيل .. ولكنهم لا يستطيعون معرفة طريقه إبقاء هذه المساعدة .. الغرب بطبيعته الحال لا يتكسر الا في مصالحه .. وهو شديد لحاسبه تجاه هذه المصالح على المستوى الرسمي والشعبي ..

بقلم : مقبل العيسى

دولة إسرائيل وحقوقها التاريخية والتربية .. في فلسطين ..! ولكن كيف يمكن قتل وجهه النظر المضادة لهذه التصورات الى الرأي العام في الغرب ؟ ومحاولة إقناعه بأن ما جاء في العهد الجديد ، تحريف يهودي قديم .. اعتقد بأن هذا ممكن اذا تصدى لهذا العمل صحافيون عرب مخلصون .. وايضا يصادر الكتب العربية المؤلفة التي تتحدث عن هذا الموضوع - وما أكثرها - باللغات الغربية الحية وتوزعها ..! والمجلات والصحف المطلوبة انتشارها .. مستعرض بطبيعته الحال لهذه المقاتل بالاسلوب الذي تتقبله العقلية الغربية ..! فالذي يشر الدعة هو عدم التفكير في تأليف كتب باللغات الأوروبية الحية تتناول هذا الموضوع .. لانقاذ الرأي العام في الغرب! فلماذا لاتطبع مثلاً بروتوكولات حكماء صهيون ومصدرها غربي .. وتوزع على نطاق واسع في الغرب ؟؟؟ وما الفائدة من نشرها بكتائفة باللغة العربية ؟

وأخيراً .. يجب على العرب محاولة فهم عقلية الشعب الأمريكي .. وشعوب أوروبا .. لمجابهة التخططات الصهيونية التي تتبناها لاثارة عداء هذه الشعوب للعرب ..! فالذي يتبع الدعايات الصهيونية في الغرب يجد أنها دائماً تستفيد من الاخطاء العربية تجاه الغرب ..!



كان الدافع لصدورها في الخارج هو الهروب من الرقابة العربية .. أو التحايل على نظام المطبوعات في بلد عربي آخر .. فهذا شيء أو ظاهرة تدعو للإرتياب ..! تجاه هذه المجلات يعود مردوده لأفراد وشركات مختلطة .. ودعوى الهروب من حواش لينان .. دعوى مكشوفة لاتتبع من أدراك القارئ العربي الواحي

واعتقد ان وراءه تخطيطا .. ومخططين .. وتخطيط أيضا ..! أن تكون حوادث لينان فرم استغلها الاذكاء ..! حساب الاغبياء فهذا هو الواقع! والسؤال الملح الذي لا تزال الاجابة عليه مطلوبه من المسؤولين في الجامعة العربية والدول العربية ممثلة بوزراء الاعلام .. هو : صحافة أوروبا العربية .. لماذا ؟ ولماذا لا يكون هناك صحافة عربية ناجحة تصدر باللغات الغربية الحية ؟؟

هل المقبات مادية ؟؟؟ لا اعتقد ذلك ..! هل المقبات عدم وجود كوادر صحفية عربية ممتازة قادرة على إنتاج هذه الصحف ؟؟ طبعاً الجواب بالنفي .. فلبنان وسوريا والعراق والمغرب العربي ملووه بهذه الكفاءات .. ومنهم شخصيات صحافية بارزة ولا داعي الذكر الاسماء ..!

هل المقبات معارضة المؤسسات الصهيونية في الغرب وعلى رأسها شركات اعلامية لهذه الصحف .. طبعاً هذا وارد .. ولكن المادة - كما قلت سابقاً - تستطيع استقطاب صحافيين غربيين ناجحين .. ثم ان مقامه شركات الاعلان الغربية تغطي بالدم الذي تستقدمه الدول العربية لهذه الصحف والمجلات ..

انني اميب بوزراء الاعلام العرب لناقشة الفكرة التي اثارها الاستاذ عبد المجيد شيكش .. فالامه العربية بحاجة ماسة الى هذه الخطوة .. على ان يكون الهدف من انشاء هذه الصحف هو قتل وجهه النظر العربي في قضية فلسطين .. والتقضايا العربية المأله الى الرأي العام الغربي .. وتقنين الدعايات الإسرائيلية التي تتأثر بها الشعوب الغربية مع الاسف .. فهذه الشعوب وهي مسيحية ومعتنقة بيمتق اليهودية .. والقومية في فلسطين ..! حتى الرئيس كارتر نفسه يماثله متديك .. يعتقد دنييا .. بهذه الحقوق ..! فاليهود منذ سنين طويلة .. يحاولون اقناع الشعوب الغربية بما جاء في الانجيل .. العهد الجديد .. من نبوءات .. بقيام

قرأت المقالة التي أجراها مكتب الرياض في باريس .. والتي نشرت بالعدد ٤٤٧٧ عدد دار فيها الحوار حول السؤال المثالي : صحافة أوروبا العربية .. لماذا ؟؟

ولقد لفت نظري دعوة الاستاذ عبد المجيد شيكش بمناسبة الحديث عن النجاحات التي حققتها الصحف العربية المهاجرة في أوروبا .. لاصدر مجلات عربية باللغات الأوروبية الحية ..

وهو اقتراح في اعتقادي جدير بالاحتسام .. احتسام وزراء الاعلام العرب لان هذه الصحف ستقل وجهه النظر العربي في قضية فلسطين بالذات للرأي العام في الغرب لتنفيذ الدعايات الإسرائيلية باليهود حقوقاً تاريخية وقومية في فلسطين ..! وقد كتبت منذ مدة طويلة .. وأنا أتساءل في نفسي .. لماذا لاتقوم الدول العربية بانشاء شركة اعلامية تصدر المجلات والكتب التي تؤيد الحقوق العربية في فلسطين .. لان الرأي العام الغربي واقع ولا يزال تحت تأثير الدعايات الصهيونية المادية للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

لماذا لاتشرى الدول العربية صحفا ومجلات قاتنه في أوروبا وأمريكا لهذه الغاية ؟؟؟ فالجامعة العربية كما هو معروف تصرف أموالاً من ميزانيتها لاداء العمل العربي بواسطة مكاتبها في الغرب مقابل الدعايات العربية غير ان ذلك لم يأت

لقد لفت نظري دعوة الاستاذ عبد المجيد شيكش بمناسبة الحديث عن النجاحات التي حققتها الصحف العربية المهاجرة في أوروبا .. لاصدر مجلات عربية باللغات الأوروبية الحية ..

وهو اقتراح في اعتقادي جدير بالاحتسام .. احتسام وزراء الاعلام العرب لان هذه الصحف ستقل وجهه النظر العربي في قضية فلسطين بالذات للرأي العام في الغرب لتنفيذ الدعايات الإسرائيلية باليهود حقوقاً تاريخية وقومية في فلسطين ..! وقد كتبت منذ مدة طويلة .. وأنا أتساءل في نفسي .. لماذا لاتقوم الدول العربية بانشاء شركة اعلامية تصدر المجلات والكتب التي تؤيد الحقوق العربية في فلسطين .. لان الرأي العام الغربي واقع ولا يزال تحت تأثير الدعايات الصهيونية المادية للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

لماذا لاتشرى الدول العربية صحفا ومجلات قاتنه في أوروبا وأمريكا لهذه الغاية ؟؟؟ فالجامعة العربية كما هو معروف تصرف أموالاً من ميزانيتها لاداء العمل العربي بواسطة مكاتبها في الغرب مقابل الدعايات العربية غير ان ذلك لم يأت

لقد لفت نظري دعوة الاستاذ عبد المجيد شيكش بمناسبة الحديث عن النجاحات التي حققتها الصحف العربية المهاجرة في أوروبا .. لاصدر مجلات عربية باللغات الأوروبية الحية ..

وهو اقتراح في اعتقادي جدير بالاحتسام .. احتسام وزراء الاعلام العرب لان هذه الصحف ستقل وجهه النظر العربي في قضية فلسطين بالذات للرأي العام في الغرب لتنفيذ الدعايات الإسرائيلية باليهود حقوقاً تاريخية وقومية في فلسطين ..! وقد كتبت منذ مدة طويلة .. وأنا أتساءل في نفسي .. لماذا لاتقوم الدول العربية بانشاء شركة اعلامية تصدر المجلات والكتب التي تؤيد الحقوق العربية في فلسطين .. لان الرأي العام الغربي واقع ولا يزال تحت تأثير الدعايات الصهيونية المادية للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

تعلن:

مفروشات الحصات

عن وصول دفعات متنوعة من:

- ١- السجاد الأمريكي : أبو شعر طويل .. نوع ممتاز
سعر المتر المربع مع التركيب ٣٠ ريال وبدون تركيب ٢٨ ريال.
- ب- سجاد انجليزى : ممتاز .. بألوان وأشكال مختلفة
سعر المتر المربع مع التركيب ٢٢ ريال وبدون تركيب ٢١ ريال.
- ج- سجاد ساو : انجليزى وبليجى .. عدة ألوان
سعر المتر المربع مع التركيب ٢٢ ريال وبدون تركيب ٢١ ريال.

* كما يوجد لدينا تشكيلة ممتازة من السجاد الأمريكي والأوروبي بأسعار مناسبة
* كما نلفت نظر زبائننا الكرام عن وجود:
عزف فوم إيطالية وألمانية .. وصالونات إيطالية .. بأسعار مناسبة
* كما يوجد لدينا تشكيلة ممتازة من الستائر بأسعار مغرية

نور محمدنا الجند واطلبناكم على العناوين التالية:

- ١- شارع السويلىم : تليفون ٢٤١٦٨ فرع السجاد والستائر
- ٢- شارع الخزان : مقابل عمارة الدخيرة ت ٢٢٢٨٨ فرع الأثاث

شركة الزيت العربية المحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عملاتهم لإمدادها بما يلي:

٩م - ١٣٠ : بركة سباحة وتواضعها

SWIMMING POOL & ACCESSORIES

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من مكاتب الشركة

أثناء ساعات العمل من ٩ فبراير ١٩٨٠ إلى ١ مارس ١٩٨٠

خطوط سي ترين للشرق الأوسط

شركة عربية سعودية

SEATRAN MIDEAST S.A.

تعلن عن وصول:

البخرة سي ترين لي هافر

رحلة رقم: ٨٠/١ بتاريخ ١٨/٩/١٩٨٠ الموافق ١٤/٩/١٤٠٠هـ

إلى ميناء الدمام

فعلى جميع التجار والمستوردين مراجعة:

الشركة السعودية لخدمات الكونتينرات

Saudi Container Services

الدمام : تليفون ٣٢٥٠٠ - فري ٢٢١٢

صوب : ١٥٢٠ - تليفون ٦٠٤٨٩ - صر إسرجي

لاستلام أذن التسليم لتفادي أي تأخير قد يلحق عنه تلف البضاعة

أو رسوم أضرار - مقابل دفع ٣٠٠٠ ريال تأمين عن طر كونيتر

والله الموفق

متى نصلي صلاة الاستخارة وكيف؟

نسير في امرنا بالطريق الطينعي
فاذا كان خيرا يسره الله لنا ، وان
كان شرا صرفنا الله عنه وصرفه
الله عنا - وليس هناك شرط ، ان
نرى رؤيا معينة في النوم وقد ورد

حديث الاستخارة : في صحيح البخارى عن جابر قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامر كما يعلمنا السورة من القرآن يقول : اذا هم بحكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل : اللهم اني استخيرك بعلمك واستسئلك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت عالم الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر - وتسئلى حاجتك - خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به . وفي مسند الامام احمد من حديث سعد بن ابي وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « من سعادة ابن آدم استخارة الله ومن سعادة ابن آدم رضاه بما قضاه الله ومن شقوة ابن آدم تركه استخارة الله ومن شقوة ابن آدم ، سخطه بما قضاه الله » .

ومعنى الاستخارة هو تفويض الامر الى الله حتى يختار الله لنا الخير .

وفسخيز الله : قبل ان نهم بياي
عمل فاذا رغب احنا في الزواج
مثلا هل يتزوج فائلة ام غلانة ..
كذلك من اراد تغيير المسكن مثلا هل
يسكن في هذا المنزل ام غيره وفي
هذا الحي او الحي الاخر ، واذا
اراد استئمان ماله هل يشتريه في
مشروع كذا ام لا او .. او ..
وهكذا اى موبنا كلها صغرها
وبيرها ولكن كيف تفصيلي صلاة
الاستسارة : قال العلماء هي رعتين
يسحب ان يقرأ في الركعة الاولى
يعد الفاتحة سورة الكافرون (قل يا
ايها الكافرون) ويقرأ في الركعة
الثانية يعد الفاتحة سورة الاخلاص
(قل هو الله احد) ثم يعد السلام
بقراءة الدعاء .

معهد تربوي اسلامي
فتحہ الحركۃ الاسلامیہ فی الهند

بنات الحركة الإسلامية اطلالية
لعموم الهند تشاعها في ٢٥ ابريل
١٩٧٧ م وكان الهدف الرئيسي من
انشائها هو توجيه النضال الإسلامي
والطلاب ليقدموا الى انضمام
واستزراء انتباههم الى حل رسالة
الاسلام والجهاد في سبيلها مهسا
حدث من عراقيل وعقبات اضاعها الى
الحدود على ان يعني اشعب الهندي
يفتح روح التوعية والتشعور في
نفوس الاعراق حتى يتكاتفوا من
احداث استغزيرات الحذيرة في
سلكهم وشخصياتهم لبناء المجتمع
من جديد حسبا قدمة الاسلام من
ثمادير وقدم ومبايع -

ويتضوي تحت لواء الحركة تحالفا
أكثر من ٢٦ ألف شخص كلهم
يعملون في سبيل تعميم الشعور
بهم تعاليم الإسلام ومد يد التعاون
والإخوة بينهم وهم منشرون في كل
ولايات الهند وبلغ عدد الأعضاء
والعائنين في الحركة ٤٤٧ عوزون
على ٥٣ وحدة منتظمة ومهمة هذه
الوحدات عقد الاجتماعات وإجراء
الحوار والنقاش لتعريف المسلمين
بحقبة الإسلام كما تمارس هذه
الوحدات نشاطاتها في أوساط
الأطفال وتعد لهم البرامج المصاحبة
لطباعة الأطفال في منارهم .

كما ان الحركة تقوم بتوزيع الكتب الاسلامية بجميع اللغات الهندية مجاناً وفي قليل من الايام بمن رخيص جداً كما تعقد مؤتمراً

الاسلام والاضطهاد لديني

بذيق صوري ويعقد لسانسي في كل مرة اقرا فيها عن ما يجري في كثير من البلاد الشيوعية من اضطهاد الاخوة لنا في الهند والعقيدة واشهر بالكثير من الاسي والحسرة لهؤلاء الاخوة في العقيدة السحرة والذين انتشروا في ارض الله ولا ذنب لهم الا ان يقولوا ربنا الله .

لقد طالعنا جريدة الرياض وعلى صفحتها السادسة - صفحة عالم الإسلام - بمقالة بقلم الأستاذ عبد الحسن الداود بقلي فيها ادّعاء على بعض ما يجري من اضطهاد للمسلمين في دولة بلغاريا الشيوعية ان لم اقبل مستعرة بلغاريا الاحادية - وكما ذكر الأستاذ عبد المحسن فان السكان المسلمون يشكلون نسبة ٢٥ بالمئة يعني ربع السكان ومع ذلك فازمة انكسار في بلغاريا الموحدة لا تتوقع ان الحاق صنف الاثني والتفريق على خلق من يقولون ربنا الله وحده لا شريك الا لهمهم ان الاسلام هو دين الضمّاح .

حين القرة .. دين الرضا الانبيى للشيوعية ولإلحاد والا ما معنى اقبال اليقة الباقية من الجموع الاثيوكت اشاعر الاسلاية لولا الخوف العظم من هذا الدين الاسلامي العظيم واحله فعم لا يرون السجينة للنحل حلة

جزر سيشل

جزر سيشل ١٢٠ ماثون جزيرة متناثرة في المحيط الهندي على بعد اربعمائة
مرجاة جنوب خط الاستواء ويبلغ عدد سكانها ٦٠ ألف نسمة ما بين
هنود وسود حكمها الانجليز ١٥٠ عاما ويعيش في جزر سيشل حاليا
ما يقرب من ١٢٠ مسلما فقط يعرفون في التجارة وهم من الهنود .
واما بقية السكان فهم مسيحيون ويوجد بها ١٠٠ كنيسة وكانت تحت
وقت قريب تسيطر على التعليم حتى استولته الدولة مؤخرا ومسؤولا
المسيحيون هم من البروتستانت ولهم اذاعة جيدة . تتبع في ١٦ لغة اسماء
« صوت الغفران » وتعمل لدى قسم العقيدة النصرانية . وبالرغم من
قلة المسلمين الا ان لهم مشاكل منها اضرارهم الى الاختلاط
التام مع النصراني وتآثرهم كمالا انهم يقومون بإرسال اولادهم الى
بريطانيا لاكمال دراستهم الجامعية
حيث لا توجد جامعة في سيشل
ويحتاج هؤلاء المسلمون الى مسجد
يجمعهم وقد قدمت الملكة معونة
لبناء مسجد في سيشل وان ششاء
الله يتم بقاءه قويا ويساهم في
جمعهم ووحدةهم .



وهناك مشكّة كبيرة تواجه المسلمين في سيشل وهي وجود طائفة يهودية تقارب (٢٠٠) ولهم محفل ونشاط ومركز مالي جيد يستغلونه لنشر دعوتهم الضالة ويعتمدون على تقديم المعنّى الماديّ شأنهم في كل مكان .

ولكن الحمد لله الداعية المعين من قبل ادارات البحوث العلميّة والافتاء والدعوة والارشاد شباب مسلم فيور يعرف المسلمين في الجزيرة كلهم ويخطب فيهم يوم الجمعة في مسجد صغير ويعلم الالاد اللغة العبدية والقادر

جئاني أن الله نفي عذبي وأرحمه
وكشف العلم سرا دن أسرار الضرر
الحرمات في الخمر في الزنا
الميسر وفي كل لحم اختزيرايخ
من تلك من المحرمات ولم أرى لي حباتي
الله قد أمر بإتياع شيء مما إلا
ببدن متوه أن فيه حلاوة ومثقة ظاهرة
باطنه عالجة أو أجلة - فسادا
يافيه بخاري من خزان أطفال المسلمين
الخوف من كل ما يمت إلى هذا
العظيم بمصلة حتى ولو ثبت
فقتله للإنسان - فسجدان الله عمسا
مكون -

والوالى هذا اصل الى بيت القصيد
 بضربني حادثة بسيطة حدثت فيسي
 يطانيا قبل فترة - فحين قُبِدَ الجزارون
 سعى اللح الضربت الشمساء
 بريطانيات عن شرائعه واستعصن عنه
 سبكه والنجاح .
 واليوم وحكومتنا الرشيده حفظها الله
 قد تركت الباب مفتوحا لجمع لجنار
 اليد في طلب الارتفاق الشروع
 ووفير جميع المتطلبات لجمع المواطنين
 وسعرا معقولة تجد ان كثيرا من
 نازقا يتقربون المياريات واشياء
 ترى من روسيا الشيوعية ونحن نرى
 علانة جرائمها ضد اخواننا فيسي
 ريعه الغالب في هذا البلد الطيب
 خافسافان الصامدة ونرى تطورها

وافقت الحكومة الألمانية مؤخرًا على إنشاء مركز ثقافي أسلماني في بون عاصمة ألمانيا الاتحادية وقد تم تحديد موقع الأرض التي سيقام عليها المركز الذي سيضم مسجداً كبيراً ومكتبة إسلامية ومدرسة لتعليم القرآن الكريم وسينضم هذا المركز إلى المراكز الإسلامية الأخرى الموجودة في كل من برلين وأخن وفرانكفورت وكولن ومونيخ .

ويبلغ عدد المسلمين حالياً في ألمانيا الاتحادية أكثر من مليوني مسلم ومسجلة وإلاقي الدين الإسلامي أقلها كثيراً من قبل الألمان وينصل في أعداد كبيرة منهم كل شهر ٠٠٠ وقد بلغ عدد الأطفال الذين يدرسون في مدارس تعليم القرآن الكريم التابعة للمركز الإسلامي في مدينة كولن أكثر من ٨٥٠٠ طفل وظهرت إحصائيات نشرها « اتحاد المعلمين الاتراك في ولاية نورد الراين سفاليا » إلى أن نسبة الأطفال الاتراك الذين يتعلمون القرآن الكريم في مدارس تعليم القرآن إلى جانب دراستهم في المدارس الألمانية المختلفة تراوح ما بين ٧٠ بالمئة و ٨٠ بالمئة من مجموع الطلبة الاتراك في مدارس هذه الولاية الألمانية الكبيرة .

ويقول أحد العلماء المسلمين في ألمانيا ان الالتقاء بين الحضارتين الإسلامية والمسيحية تغفل للاغلبية الإسلامية نوعاً من « الصدمة الثقافية » بحيث تكون إمكانات تحويل هذه الصدمة الثقافية إلى نتيجة مثمرة هو شيء من مصلحة التفاعلات الشرقية والغربية ومن

يواجه الإسلام حرباً في جميع بلاد العالم وهذه الحرب تعمّدت أنواعها وتبوّعت أساليبها قسرة عن طريق الغزو المادي وأخرى عن طريق الغزو العسكري وثالثة عن طريق الإبادة أو التشكيك .. وما تسمعه اليوم وبالإسلام فسي أفغانستان والفيين وروسيا واليابان سيترك غداً ويعدّد .. لأن هؤلاء الأعداء مهما اختلفت مذاهبهم ومهما تناقضت الآراء بينهم فهم متفقون ، على شيء واحد لا يمكن أن يختلفوا

فيها والضعيات ولهم الرصدة خفة في يثوك الغرب ثم تجدهم ون في تطليق ما يدعون من ات ومن إصلاحات زراعية وغيرها بدون العلم من الغرب مع العلم لديهم احسن الأراضي الزراعية

وكمذا روسيا تستعمل حق المنقو
ضد القرار الأمريكي بمقاطعة إيران
وتقول أنها بذلك تدافع عن
الجمهورية الإسلامية وتنتج فتعاود
المقول عن الحرة الرئيسية في
الجمهوريات الإسلامية السوفيتية

وطبعا كل دولة لس هدفها صالح
الاسلام والمسلمين كما تدعي وتصرح
وانما همها الوحيد هو مصالحها
قطر . وكل هذه التصريحات الصادرة
من الجائين معهما كسب العالم
الاسلامي لعزيتهم الاكيدة بقوته
وشدة تأثيره وان شاء الله لن تكون
الصوره الاسلاميه الكبرى بعيدة
لان الاسلام هو دين الحناء ومسا
التفاضات الاسلاميه التي تسمع
عنها حرارا في كل البلاد الاسلاميه
الا دالة اكيدة على الصوره الكبرى
التي متفقيه سيطرة العالان على
مقدرات العالم ومناصير شعوبهم وانما
تتطلب من اهل هذا الوطن ان يكونوا

لبناتها والضياع ولهم الارصاد
فما في يثوك الغرب ثم تجدهم
فون في تطبيق ما يدعون من
ات ومن اصلاحات زراعية وغيرها
يجدون القم من الغرب مع العلم
لهم احسن الاراضي الزراعية
ون التقني التكنولوجي .
وماذا خلا هذه الدولة التي
الدينية وتفتخر بعلاقاتها
مها هي الاخرى من الدول
د بناة الشيوعية ومع ذلك نجدها
تفكر بعلاقات متميزة مع كل
الدول العربية ولا انها تفسر
الفرق لبقاء الاسلام وامته ومع
ذلك نجد ان اسواقنا تقص بالعات
سائع المختلفة من هذه الدول ولانسان
لم يمتوا حرب انه ولاسقف
يد اغلب ما يكونه من دجاج وبيض
من هذه الدول (رومانيا) بلغاريا
قاريا .. الخ) وجميعها دول
ية . ومع انني لست متفهما في
الا انني اعتقد بحزمة اكل الدجاج
رد من هذه البلدان .

ه زفرة خاط وارجو ان تقيق السي
ي في عالم اليوم الصغير . عالم
وعالم الالاخائيات .
فظ الله هذه الميلاد من كل سيء .
لله من وراء القصد
بمان العبد المحسن العبد الكريم

السبحة

مدير الشؤون الصحية بجائل ينفي تلوث مياه الشرب بالمنطقة

حاتل - عثمان الجراد

أكد الدكتور محمود سامي أبو سنه مدير إدارة الشؤون الصحية بجائل «للرياض» بأنه لا يوجد أية خطورة بالنسبة للمادة الموجودة بالمياه بمنطقة حاتل وكان المواطنون في حائل يمشون في حاله قلق نظرا للشائعات التي ترددت مؤخرا حول تلوث مياه الشرب .. وأكد الدكتور أبو سنه مجدداً أنه لم يلاحظ أية تلوثات في المياه بمنطقة حاتل.

المعاجي يتقدم مشروع الري بالأفلاج

قام الأستاذ عبد اللطيف المعاجي وكيل وزارة الزراعة والياه لشؤون الأبحاث والتجربة بزيارة لمشروع الري في وادي الأفلاج الزراعي وكان يرافقه عدد من المختصين للأفلاج على يد المعاجي.

أمانة مدينة الرياض تكرم رؤساء البلديات

تقيم طهر اليوم أمانة مدينة الرياض حفل غداء على شرف رؤساء البلديات بمنى الملكة وسميرى الشؤون البلدية والقروية في الملكة بمناسبة تواجدهم في الرياض اليوم للاجتماع بوزراء الشؤون البلدية والقروية بالنيابة.

مشروع مشروع الرعاية الصحية في مستشفى الدمام المركزي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :- تشير لما نشر في جريدتكم عدد ٤٤٣٨ في ٥ مارس ٢٠٠٠ هـ بعنوان « صور وتعليق من الدمام » حيث أوردتم ثلاث نقاط لمستشفى الدمام المركزي من الداخل والخارج ولما لاحظنا أن منظار تلك اللقطات لا تليق بأن تكون مستمرة في مصعبه فقد أحيانا إلى الجهة المختصة ووردتنا الإجابة متضمنة التالي ١- مستشفى الدمام المركزي يخضع الآن إلى عمليات إنشاءات وصيانة وترميمات يبلغ عددها عشرون مابين مشروع وعملية ومن البديهي في مثل هذه الحالات أن يتخلف عن تلك المشاريع والمعمليات أثناء التنفيذ مخلفات وحفرات ورسميات كما وضع بالقطاعات الثلاث المشار إليها علما بأن العقود المبرمة مع أصحاب المؤسسات والشركات التي تقوم بتنفيذ عمليات الإنشاءات والترميمات تنص على إلزامهم في إزالة الآثار المخلفة عن تلك العمليات فور الانتهاء منها .

كلاب يبيد بزيادة لاسمكة .. ويقتل بأطفال جدة اليوم



وصل إلى جدة مساء أمس الطل العالي المسلم محمد علي كلاً في زيارة للمملكة تستمر خمسة أيام وكان في استقباله في المطار الأستاذ - عبد الله كمي - مدير مكتب الرئيس لراعيه الشباب بالمنطقة الغربية والشخص محمد عبد اللطيف جميل والاستاذ - ادريس الناصر - مدير عام العلاقات العامة بمؤسسة عبد اللطيف جميل نياحه عن الشيخ عبد اللطيف جميل رئيس المؤسسة ومندوب عن الخطوط السعودية .

وقد اربح محمد علي عن سعائه بزيارته الثانية للمملكة العربية السعودية لما تشكله من ثقل دولي وإسلامي كبير . ومن جهة أخرى يلتقي البطل المسلم اليوم بإبطال مدينة جدة في حفل الاستقبال لإقامه حسان السباحة بندق الشيراتون حيث ينزل خلال زيارته للمنطقة الغربية . كما يقوم بمعاينة الشيخ عبد اللطيف جميل بمنزله حفل عشاء تكريماً للضيف يحضرها عدد من المسؤولين وكبار رجال الأعمال .

ويوم محمد علي صباح غد - الاثنين - بزيارة الأستاذ الرياضي جده والصالات المغلة ومشروع البنية التحتية .. كما يزور عند الظهر المركز الرئيسي للخطوط السعودية ومركز تدريب الطيارين ويستقبله خلال الزيارة كبار المسؤولين بالخطوط السعودية .

صنيع الضرب في جميع المدارس عقاب لكل من يستخدم الضرب كوسيلة عقاب

أكدت وزارة المعارف على جميع المناطق التعليمية ومكاتب الإشراف يمنع استعمال الضرب والعقوبات البدنية في المدارس .. لا للعقاب النفسي من آثار ضارة وقروية جسيمة لاسيما بالنسبة للأطفال الذين يكونون أجور إلى الرعاية الأبوية الرحيمة وتوفر الفرصة الكاملة للنفس والنمو .

ولطيت الوزارة منذ أدارات التعليم القيام بحملة توعية في مختلف المدارس لتبني أساليب الانضباط بضرورة معاملة الانبياء بالرفق ومودة الصدر .. واخذهم بالصفح والارشاد والتوجيه . ونعتنا إلى متابعة تنفيذ هذا التعميم مع التأكد على أن كل من سلباً إلى أسلوب العقاب البدني سيخضع نفسه لعقوبات وتعليمية صارمة .

أكثر من ٥٠٪ من رابطة الموظف راجعاً سكنه

ان التطور الذي تشهده بلادنا في جميع المجالات يدل دلالة واضحة على وعي المواطن السعودي في سبيل النهوض ببلده لتواكب حركه التقدم التكنولوجي التي تعيشه بعض البلاد التي سبقتنا في هذا المضمار . وإذا رجعنا إلى تاريخ بلادنا الحبيبة منذ أن أسسها بطول الجزيرة المقفول له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه والحمد لله الذي جعله القصير حتى يومنا هذا وجدنا الفارق بين الامس واليوم .

وفي هذه الايام تطالعنا جريدة الرياض الغراء في عددها ٤٤٤٨ في ١٧ مارس ١٤٠٠ هـ حول ما كتبه الأستاذة عبد الله العاصم . وقد تقصص من يشرح ما يعانيه الموظف من مصاعب تجاه متطلبات الحياة المعيشية في ظل هذه الظروف . ويشيرنا العدد ٤٤٤٩ في ١٨ مارس ١٤٠٠ هـ في نفس الجريدة الأستاذ هشام ناظر من دراسة تحليلية أجور العقارات المنبثقة بالقرض . وهذا يعطينا انطباعاً نعن المواطنين يصعب عامه وانوظفين الجامعيين يصعب خاصة عن تفهم وانراة المسؤولين في الدولة للمشكلة التي تعانيها وارجو وكلي أمل في إيجاد حل جذري لها بما يرضي الطرفين . حيث أن أصحاب العقار في بعض مدن المملكة سيما مدينة جدة قد أصابهم شيء من الجشع الفاحش في التحكم بالإيجارات التي يطالبونها بهم في ذلك جمع أكبر قدر من المال متأسين قول العز جلا وعلا .

وما تقومون ان تقسم من خير تجلوه عند الله .. الإياه وقوله تعالى « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره » وقوله تعالى « فاستبقوا الخيرات » وقوله صلى الله عليه وسلم « والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه » وقوله عليه الصلاة والسلام « كل مفروق صدقه » والآيات والأحاديث في هذا الموضوع كثيرة . والله أسأل أن يوفق ولاه أموراً في خير ديننا وديننا الذين لا يألون جهداً في سبيل تحقيق العيش الرغيد للمواطن السعودي يصعب خاصة وللأخوة القيمين في هذا البلد الحبيب يصعب علمه .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

سالم محمد با يوسف جله

الشاي في صندوق التمتية العقاري

موظفو صندوق التمتية العقاري يبدون اهتماماً في خدمات الشاي والقهوة وخدمات اليوفية علماً بأن إدارة الصندوق تدفع مبلغاً كبيراً لتوفير هذه الخدمات وتوفر للخدمات السيئة التي يقدمها أعضاء بعض الموقوفين يجلب الشاي من منازلهم يقدمون القراميس عند دخولهم وخروجهم من وإلى الصندوق وبما أن هذا يدخل ضمن لوائح التكلفة يفتاتي الموظفون فائتاً تسوق هذه الملاحظة لإدارة الصندوق .

اطمنوا .. فلا لحم خنزير بجبنة كبرى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تشيرني جريدة الرياض في العدد ٤٤٤٠ الصادر في ١٤٠٠ هـ تحت عنوان (هل دخل خلسة .. ام بطريقة مشروعة) من تحرير السيد محمد القطاني خبراً مصوراً حول جبن كبرى به لحم خنزير .. ومع ان الخبر والصورة هما معا جارة من الأخ محمد لثبات تواجد هذا الصنف بالأسواق إلا أنه في آخر الخبر أثبت علم وجوهه بالأسواق - ومع أسفنا لهذا الأسلوب نحب أن نؤكد بعد البحث والتقصي أن الصنف محل التساؤل غير موجود بالأسواق ولم يفسح عن طريق أي من مختبرات وزارة التجارة لرابية الجودة النوعية ، وإن الصنف الموجود بأسواق المملكة هو الصنف الجيد (جبن كبرى المجبنة بالشعيرة) وهو خال من منتجات الخنزير ويتميز بأن على القالب صورة بقرة وإيضاً يوجد البيان باللغة العربية . - ومرفق احضره معه وفسح من ضمن امتنحه الشخصية .

امل نشر هذه المعلومات مع الصورة بالجريدة لطمان المواطنين حول سلامة ما يوجد في الأسواق وعن يقنونة المنتجات المختصة والمختبرات لتتأكد من سلامة جميع ما فيه لتتأكد من سلامة

المواطن فهد بن سلطان الهزاع يقول : مستوصف مدينة رقية العليا لا يوجد بها سوى طبيب واحد يقوم باستقبال المرضى والمراجعين . وهذا الطبيب بالرغم من تفتيته وإخلاصه في العمل إلا أنه لا يستطيع تلبية رغبات المرضى وذلك لكثرة المراجعين الذين يستقبلهم المستوصف ليل نهار . لهذا نأمل من معاليكم تزويد المستوصف بطبيب مختص باستقبال النساء وعلاجهن ليقدر الطبيب على معالجة الرجال فقط . شاكرين لكم ومقررين لجهودكم الجبارة .

قريبة العليا بحاجة الى طبيب نساء

يوم الجمعة الماضي وفي مطار عروس البحر الأحمر تمتعت بحركة سير الطائرات المسافرة إلى الرياض دون سبب معروف أو متع . - يعني آخر فالرحلات ١١٤ ٣١١٤ إضافية ١١٦ المسافرة إلى الرياض لم تسافر في يومها المتد بـل تأخرت . الواحدة منها أكثر من ثلاث ساعات وبعضها تأخر إلى ٧ ساعات .

التأخير يحصل في جميع خطوط العالم .. لكن له أسباب اما أحوال جوية أو أعطال .. أو أمور أخرى في الخطوط السعودية لا تعرف السبب .. ويحاول موظفو العلاقات أو علاقات الركاب جاهدين تصحيح وضع الركاب . يبقى أمر هام وضروري .. لماذا لا توضح الحقيقة أمام الركاب وذلك بأصنافهم حقيقة وضعة من الوضع فقد يؤجل الكثير منهم السفر .. أو يسافر عن طريق البر .. إلى متى يحدث هذا (السعودية) .

أخى المواطن وزارة الصحة تحاول جاهدة الوصول إلى مستوى صحي أفضل وهذا لن يتحقق إلا بتعاونك

مع تحيات إدارة المراكز الصحية الطب الوقائي بوزارة الصحة

أسعار العملة

العملة	سعر جميع العملات
دولار أمريكي	٣,٣٦٤٢
جنيه استرليني	٧,٧٧٦
فرنك ألماني	١,٦٢٦
فرنك سويسري	١,٦٢٦
فرنك فرنسي	١,٦٢٦
فرنك بلجيكي	١,٦٢٦
ليرة إيطالية	١,٦٢٦
كرون نمساوي	١,٦٢٦
كرون سويدي	١,٦٢٦
كرون دنماركي	١,٦٢٦
جنيه مصري	١,٦٢٦
دينار كويتي	١,٦٢٦
دينار أردني	١,٦٢٦
دينار بحريني	١,٦٢٦
دينار لبناني	١,٦٢٦
ليرة سورية	١,٦٢٦
ريال قطري	١,٦٢٦
ريال بنمي	١,٦٢٦
درهم الإمارات	١,٦٢٦
روبية هندي	١,٦٢٦
روبية باكستاني	١,٦٢٦
دينار جيبوتي	١,٦٢٦
دولار أمريكي بنكوت	١,٦٢٦

الأسعار أعلاه معتمدة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

هشام ناظر يكرم الوزير الكوري

يقيم معالي وزير التعليم ووزير الإسكان بالنيابة الشيخ هشام ناظر حفل غداء اليم يتألف الفروسية على شرف معالي وزير الإسكان الكوري .

التعميم يشكر رؤساء البلديات للفرميه وشركة النظافة

وجه أمين مدينة الرياض خطابات شكر لرؤساء البلديات الفرعية بالرياض على جهودهم المكنة أثناء مطول المطار الغيرة في الأسبوع الماضي . ما كان له أكبر الأثر في نظافة شوارع الرياض بهذه السرعة غير التربة . وكذلك شركة النظافة .

مع الكواطينين - ص - ب ٨٥١

أكثر من ٥٠٪ من رابطة الموظف راجعاً سكنه

ان التطور الذي تشهده بلادنا في جميع المجالات يدل دلالة واضحة على وعي المواطن السعودي في سبيل النهوض ببلده لتواكب حركه التقدم التكنولوجي التي تعيشه بعض البلاد التي سبقتنا في هذا المضمار . وإذا رجعنا إلى تاريخ بلادنا الحبيبة منذ أن أسسها بطول الجزيرة المقفول له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه والحمد لله الذي جعله القصير حتى يومنا هذا وجدنا الفارق بين الامس واليوم .

وفي هذه الايام تطالعنا جريدة الرياض الغراء في عددها ٤٤٤٨ في ١٧ مارس ١٤٠٠ هـ حول ما كتبه الأستاذة عبد الله العاصم . وقد تقصص من يشرح ما يعانيه الموظف من مصاعب تجاه متطلبات الحياة المعيشية في ظل هذه الظروف . ويشيرنا العدد ٤٤٤٩ في ١٨ مارس ١٤٠٠ هـ في نفس الجريدة الأستاذ هشام ناظر من دراسة تحليلية أجور العقارات المنبثقة بالقرض . وهذا يعطينا انطباعاً نعن المواطنين يصعب عامه وانوظفين الجامعيين يصعب خاصة عن تفهم وانراة المسؤولين في الدولة للمشكلة التي تعانيها وارجو وكلي أمل في إيجاد حل جذري لها بما يرضي الطرفين . حيث أن أصحاب العقار في بعض مدن المملكة سيما مدينة جدة قد أصابهم شيء من الجشع الفاحش في التحكم بالإيجارات التي يطالبونها بهم في ذلك جمع أكبر قدر من المال متأسين قول العز جلا وعلا .

لهذا الحى .. وهذه المتطلبات

نحن امالى حى القوازي الحى المقابل له طريق الحجاز الكيلو ١٦ تعرض في شبهة عن مدينة الرياض حيث لا يوجد في هذا الحى مسجد تقام فيه الصلاة وكذلك لا يوجد فيه مدرسة متوسطة او مدرسة للبنات وليس فيه سوى مدرسة ابتدائية فقط للبنين .. وجميع الطلبة في هذا الحى يتنقلهم الاوتوبس إلى متوسطة الشفاوكلنا يعرف أخطار الذهاب والآيات يومياً بالنسبة للطلاب وللأولاد ووقوفهم يومياً على الشارع العام « طريق الحجاز » لانتظار الاوتوبس .. كما أن هذا الحى يحتاج إلى مستوصف ومخفر شرطة ومركز للدفاع المدني وإرسال الهاتف .. وأما أن تجد هذه المطالبة كل تجاوب واهتمام والله الموفق . عن سكان الحارين

أرقام تهمك

عن سكان الحارثين

احمد القامدي

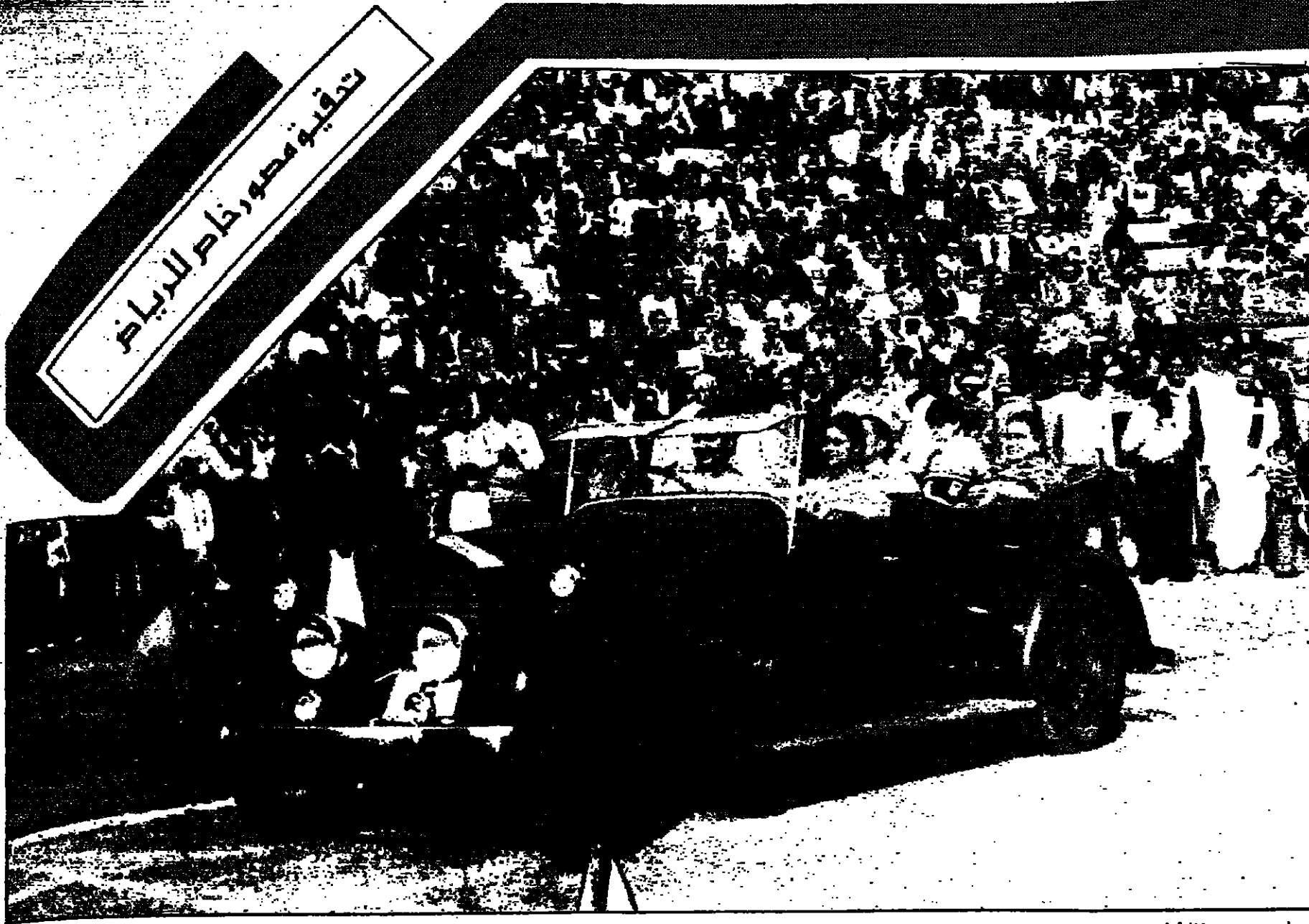
الكلية

الرقم	الاسم	اللقب	الجنس	مستوى	الدرجة
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	الاسماء	٩٩٠٠			

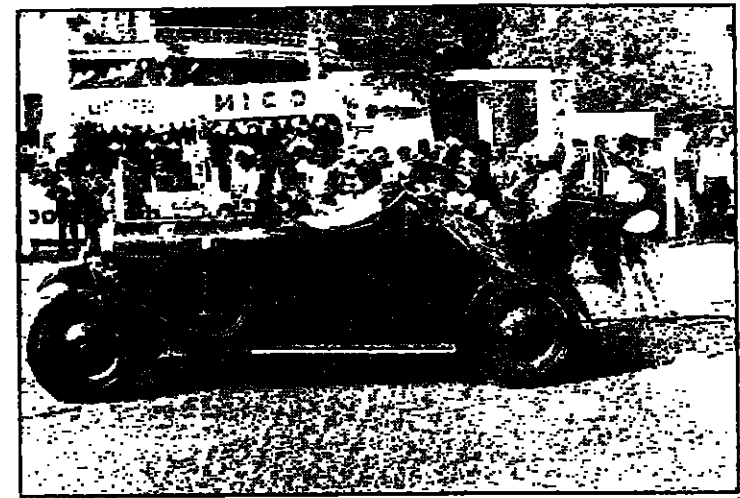
مهرجان السيارات الحقيقية!

في الثالث عشر من الشهر المنصرم أقيم في مدينة كلكتا مهرجان (السيارات الحقيقية) الذي يقام سنويا في الهند حيث عرضت فيه كافة السيارات القديمة التي كانت تملكها الطبقة الارستقراطية أو طبقة المهرجات والاثرياء وملاك الاراضي والتي ال معظمها الان الى هواة اقتناء الاشياء القديمة .

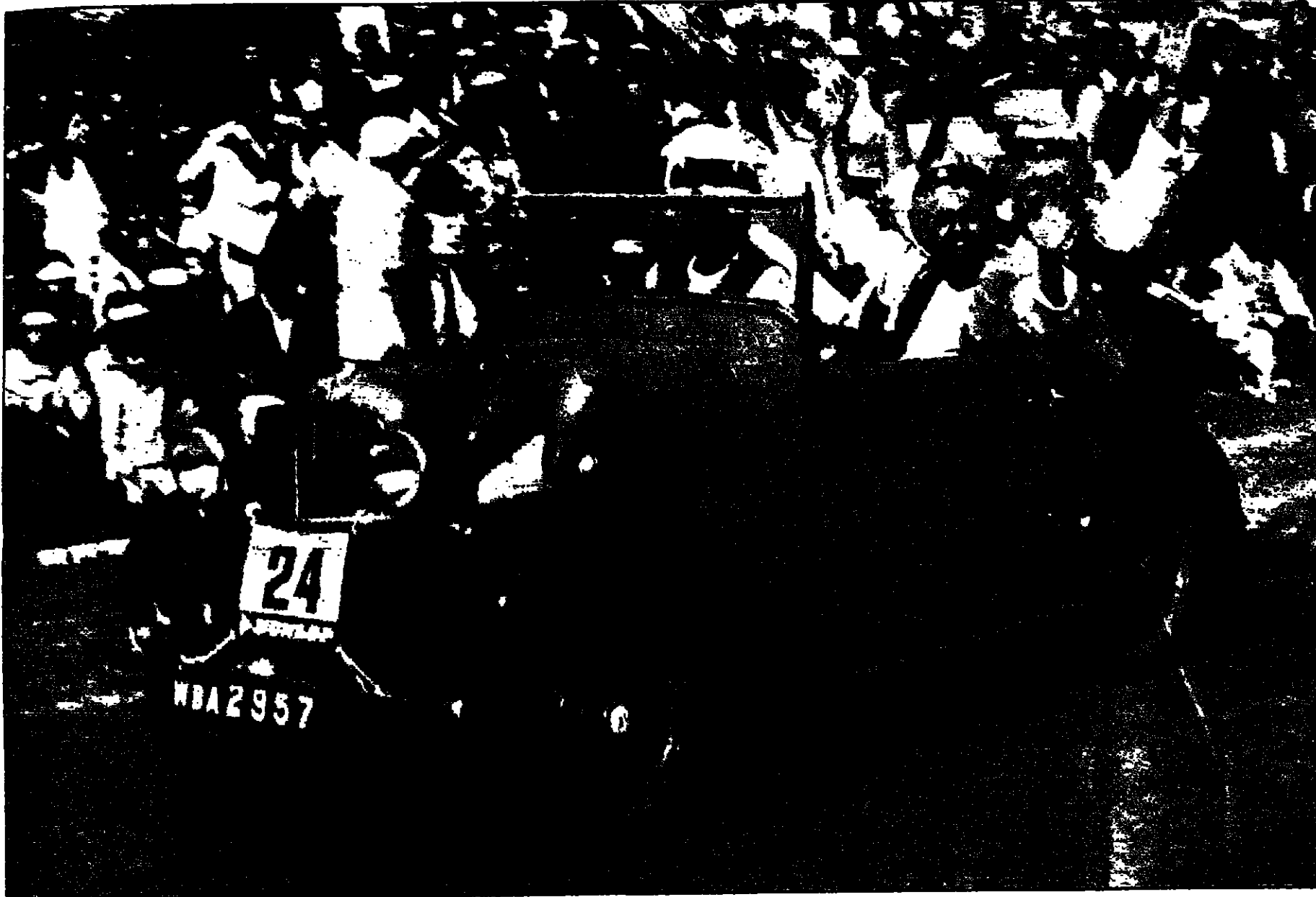
لقد هرع العديد من أصحاب هذه السيارات ميكرا الى استاد رايندرا ومعهم سياراتهم ، بعضهم يرتدي الزي الذي كان سائدا عندما تم انتاج سيارته ، والآخرين في أزياء تنكرية لاضفاء المزيد على جو البهجة والمرح اللذان يرافقان المهرجان سنويا .



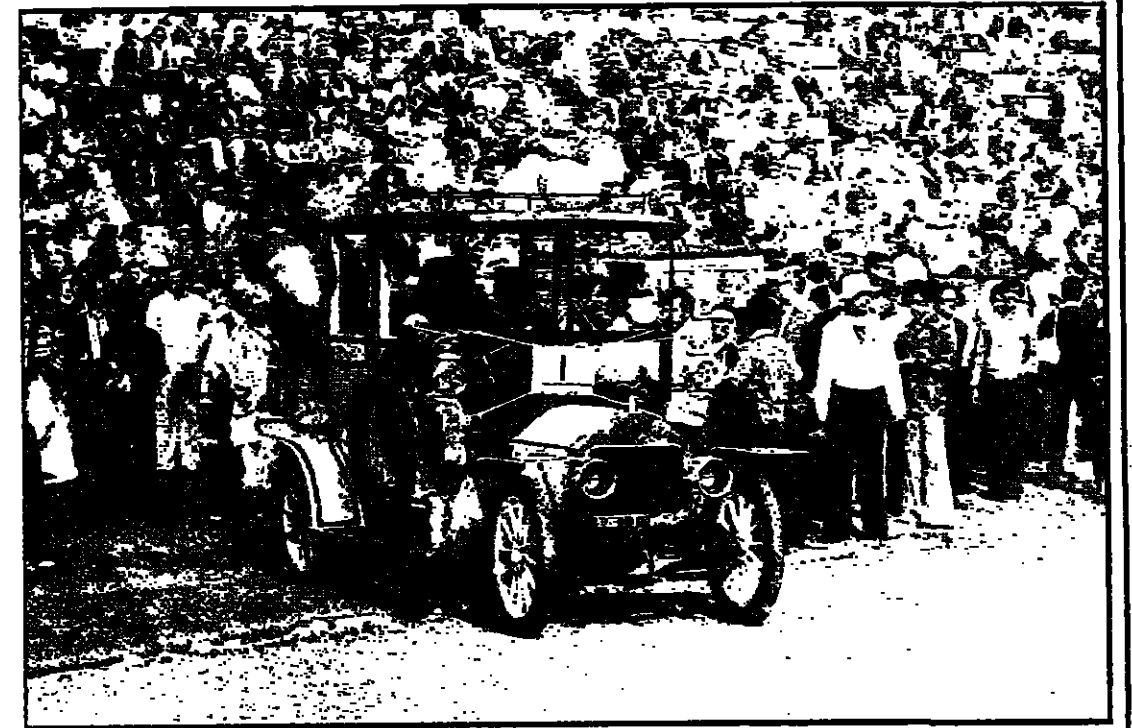
رولز رويس ١٩٢١



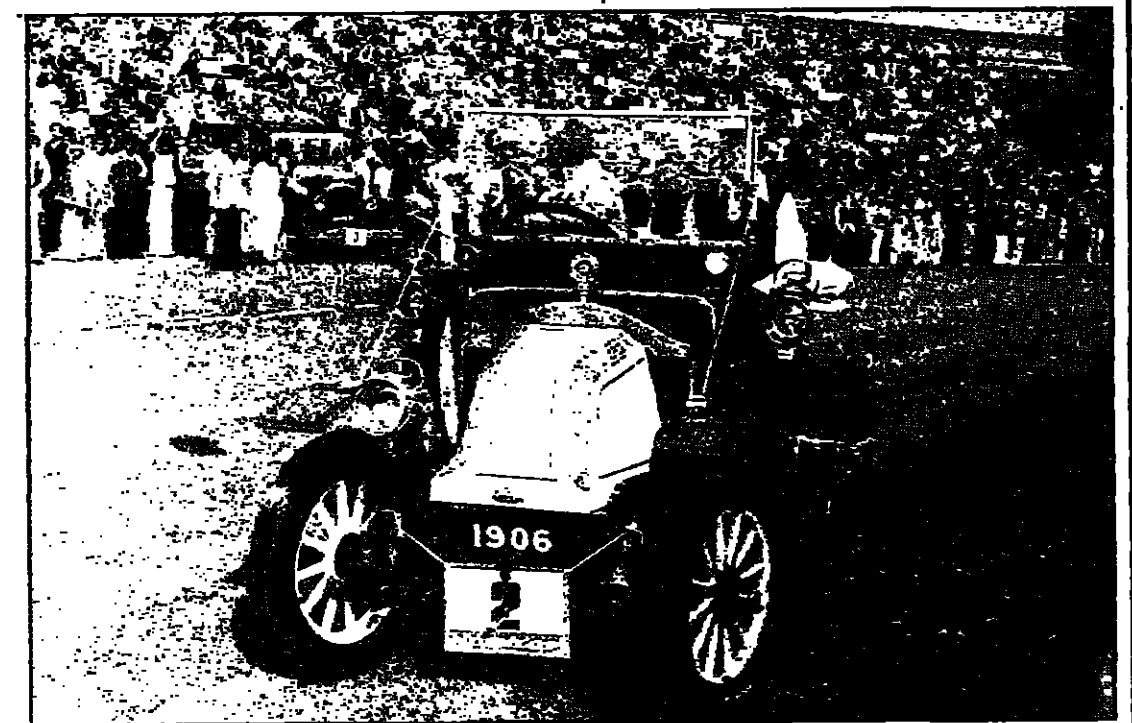
ستروين ١٩٢١



أوستن ١٩٢٩ ارتدى ركابها زي العرسان لانه في ولاية البنجاب



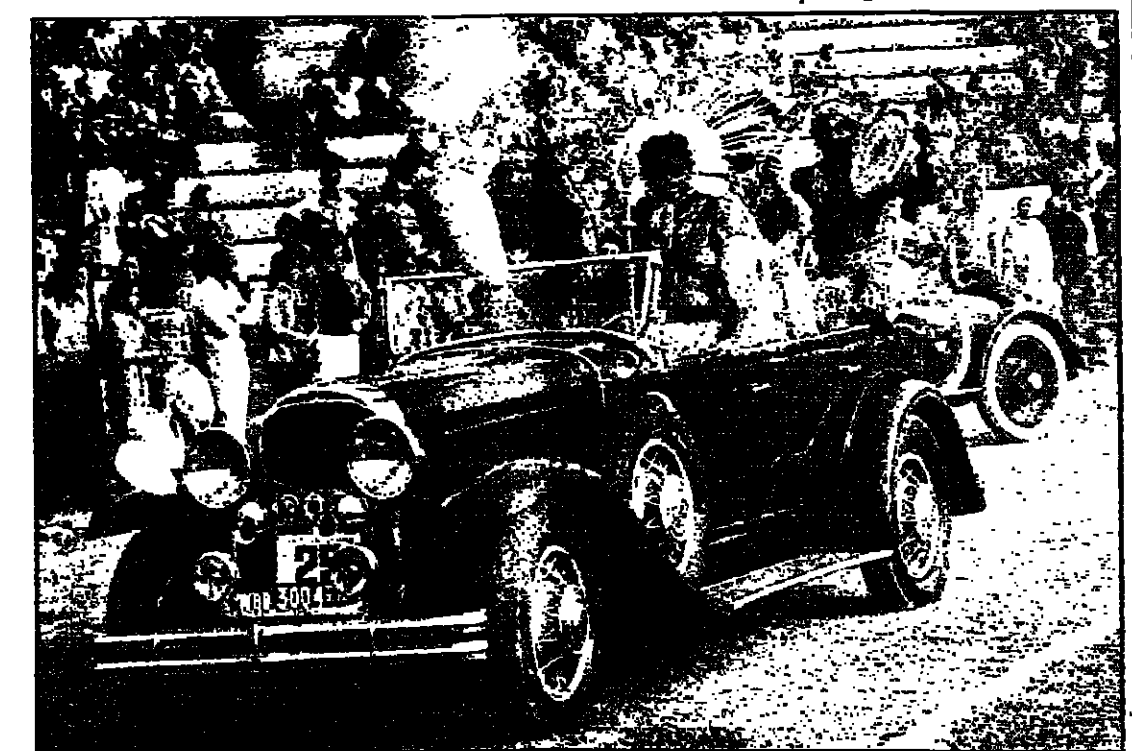
أقدم سيارة في المهرجان شيفوكس من عام ١٩٠١



ريغولت ١٩٠٦ ، ثاني أقدم سيارة



مرسيدس بنز موديل ١٩٢٤



أوبليك موديل ١٩٢٩ اختصارا لكانها أن يرتدي زي الحارين في جنوب افريقيا

الادب في الرياض

حبابية

بقلم

(أصابع لم تحترق) !!
قضية الملاحق الادبية بالصف السياره ، هل قامت بالدور الايجابي ؟؟
قد نظم القاريء اذا قلنا انها تعالج المواقف بشمولية جيدة ونظم الملاحق اذا ما عرفنا ان المساحة المطبوعة لها في كل جريدة غير كافية .. لكنني اريد ان اناقش المسألة المطروحة وتكافؤا مع الحدود المطلوبة لها في هذه المساحة ..

فالبعض عبارة عن صفحة قراء للمبتدئين في المرحلة للتوسط ممن يحرون الصفحات العاطفية ..
وبعض الآخر جاف يتعامل مع «الكشاكيل» القديمة للتراث ليسد الفراغات ، بالكيف ما اتفق ، وهو انصراف عن الزمن الحاضر بكل الدعوى والابتكارات الحديثة ، والتفسير الصحيح لهذه الحالة هو عدم كفاية الحرر او المشرف على الملحق ، او ترددهم اللبس باي حدث ادبي محلي او عربي ، والتزام جانب العباد غير الايجابي حتى تكون سلوكياتها طاهرة لا تخشعها اقل الامم الاخرين ..
والثالث يتوسط الظاهرتين ، ولكن الطابع الغالب هو القلم العربي بشكل مثير .. وهذا يقابل هذا الموقف بان القلم العربي الناجح شحيح وملول ، وان اقتناعاته بالاثار التي يطرحه عند التلقي كالمبالغ التي تعلق امانات في حسابات الشؤون المالية ..
وهذا الثالث الوسط اصبح مجرد خازن معلومات لمادته وجعل من الملحق رابطاً وقليبه مما اثر بشكل مباشر على اي عطاء له شخصياً .. وحتى لو ندرت المادة المختارة عنه يضطر للجوء لاي ترجمة ولو ناقصة وهو ما لا يحتمل ملحق باريح ورقسات اسبوعية ..

والملوي اصابته حتى المجلات الاسبوعية اذ أصبحت تعلق الدعوى على مجهول ، سواء في نقض المادة او قلة الروايات التي يمكن التعامل معها ..
وباعتقادي ان الفرصة عند المجلة تفوق الظروف بالنسبة لجريدة يومية تتعامل مع الحدث السياسي والاجلاني كمتعبين متجاوبين في تحريك الجريدة ..
ولا اريد ان اسفوا او انظم اكثر التزامه في سباق التتابع بين موهبتهم الشخصية العادة وبين الظروف الموضوعية ليعمله الاسباب التي تحيط بهم .. لكن شئنا ملحا هو ان تكون هذه الملاحق بعجم الانتشار الجيد للصحيفة التي يعبر بها هذا الملحق .. وهي دعوة من زميل هو اكثر القاطنين !

يوسف الكويليت

الحازمي .. ومواقف نقدية

ابتداء من الاسبوع القادم يقوم الدكتور منصور الحازمي بتقديم زاوية اسبوعية بعنوان (مواقف نقدية) عبر صفحات الملحق الادبي «ادب وادباء» .. الدكتور الحازمي سيناقش العديد من الآراء والقضايا والكتيبي هذه الزاوية ..

د. عز الدين يناقش الدكتوراه

الناقد العراقي المعروف الدكتور يوسف عز الدين سابعي الاسبوع الاتي بمقالة عن القيمة التي تطرحها (ادب وادباء) للمناقش الموضوعي حول الشهادات العلمية التي يحصل عليها البعض بدون بذل الجهد العلمي المطلوب ..

الرسامون اللبنانيون

يعودون الى الطبيعة

بعدما سلعت نفوس الناس مشاهد الخراب ، بنا الرسامون اللبنانيون يعودون الى الطبيعة ، يعشرون جمالها وفننتها او يؤلفون بين عناصرها لياتوا بانسكال فنية جديدة ..
ولعل العودة الى الطبيعة سمة ابراهيم الملم ..
وزع مؤخرًا في الاسواق كتابين من المجموعة «الفاحة الخالية» .. بيروت : ايلي كنعان ، هاني ابي صالح ، نجاة كتيوي ، محمد القيين

(الف ليلة وليلة)

للأطفال

في حلة فنية وطباعة مترفة صدرت عن دار الشروق في بيروت والقاهرة مجموعة قصص «الف ليلة وليلة» للأطفال .. وضع رسمها مصطفى حسن ، واعمد القصص احمد سويلق واشرف عليها ابراهيم الملم ..
وزع مؤخرًا في الاسواق كتابين من المجموعة «الفاحة الخالية» .. بيروت : ايلي كنعان ، هاني ابي صالح ، نجاة كتيوي ، محمد القيين

السيطرة على فلسطين تحت ظلال السيوف الفارسية .. ويزيد ذلك رجحانا اذا عرفنا ان عيد يوريم اليهودي الخاص بمردها واستير ياتي هو ايضا مع بدء الربيع .. وكما من «استير» سلكت طريق جدتها وبنيتها القديمة هذه مع الانجليز والروس والامريكان وغيرهم من امم الارض فسي ليلي «مسخرة» تركت سوادها على صفحات التاريخ ، ولم يفلت من ظلماتها حتى السديد من قادة المسلمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله ..

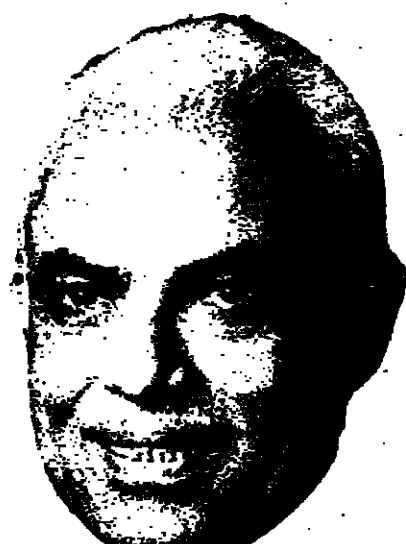
واخيرا ، فان ورود الاثوريين في المسلسل التلفزيوني «قصص الانبياء» - المأخوذ من كتاب الصديق الراحل الاستاذ عبد الحميد جودة السحار كمعاصرين لبراهيم خلا .. فقد اتفق المؤرخون والاثريون على ان خليل الله عليه السلام كان على عهد البابليين في امبراطوريتهم القديمة الاولى قبل الاثوريين بخمسمائة عام ، وقبل الكلدانيين ، اي الامبراطورية البابليونية الاخيرة ، امبراطورية يختصر باكثر من ألف عام ..

وبعد ، فأرجو ان يجد الاستاذ محمد حسين زيدان والاصدقاء القراء في هذه المجلة جوابا عن استفسارات عدة حول تاريخ الانبياء في المسلسل التلفزيوني القديس من كتاب الاستاذ السحار .. والا فلتكن هذه السطور تحية متواضعة مني والسلام ..



محمد حسين زيدان

واذا كان مردخاي اليهودي سببا للمعبود مردوخ على الأرجح ، فان استير ليست الا لكثة يهودية في «عشر» الهة الحب والجمال البابلية ، وفي اساطير بابل صلات حميمة جدا بين الميودين مردوخ وعشتر تدعوها الى ان تنسأل عما اذا كانت قصة مردخاي واستير ليست الا حديث خرافة ، وتلقيها يهوديا لقصة بابلية اعيد تسخيرها لتكون غذاء لاهداف سياسية يهودية ، أهمها



د. حسن ظاظا

بقلم د. حسن ظاظا

عندما سمعت مع الامبراطور الفارسي بين الكاس والطاس حتى سكر ، فحصلت منه على ماتريد .. وكان ماتريده هو قتل من يماضي اليهود ، والحصول على مرسوم بامطعام فلسطين لاولئك اليهود .. ويبدو ان التاريخ يبيد نفسه ، كما يقولون ، ولكن في الامور السنية فقط ..

مرفئي الاديب الكبير الاستاذ محمد حسين زيدان ابتداء في صحيفة «الجزيرة» الغرام لتوضيح ما غمض حول طبيعة الميود البابلي «مردوخ» او «مردوك» ، وهل هو كوكب المشتري او عطارد او المريخ .. وراي ان «مردوخ» هذا ليس بواحد من هذه الكواكب جميعا ..

والذي يفرى الباحثين بشل هذه المدايلات هو اشتغال البابليين بمادة الكواكب ، وفي مقدمتها «شمش» أي الشمس ، ريس الزورج والحياة والمدل في القضاء ، والاله «سين» أي القمر ، واليه تنسب شبهة «تيزيرة» سبنا لان أهلها قديما كانوا يبدون القمر ، على حين كان المصريون في وادي النيل يبدون الشمس .. وكان «سين» في بابل يرمز الى النور والبركة وطول العمر .. وكلنا قد سمع بالمعبودة «عشتر» او «عشتار» ، او «عشت» وهي - الشرى - المذكورة في قوله تعالى : «و انه هو رب الشرى» .. وكانت ترمز الى ما ترمز اليه اليونانية «افروديت» او الرومانية «فينوس» او المصرية «ايزيس» ، اي الى الجمال والحب والنسل والامومة ..

اما الاله «مردوخ» او «مردوك» فلم يكن الها كوكبيا ، بل كان يمثل قوة اخرى من قوى الطبيعة وهي الربيع ، فصل الحياة الجديدة والخصوبة الوارفة والحيات الاثني .. كان الها زراعيا ووعويا ، ثم اصبح المعبود الرسمي لبابل منذ قيام الامرة البابلية الاولى في العراق .. حوالي عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد المسح .. ولهذا الاله «مردوك» اقيم المبد المركزي في مدينة بابل الجديدة ، التي كانت عاصمة الدنيا بأسرها في سالف الزمان والى ذلك المبد كان يجمع الناس من جميع انحاء الامبراطورية ، وبه يتوسلون ويشترون ..

وكانت الدولة البابلية تبدأ عامها في تقويمها الرسمي ببداية الربيع ، وكانوا يسمون يوم السنة «عيد مردوك» ، وكثيرا ما يدعونه باختصار «اوقت» أي «الوقت» او «الموسم» .. ويستمر الاحتفال برأس السنة اسبوعا ، من اليوم الاول من نيسان البابلي ، الذي يوافق الحادي والعشرين من اذار ، مارس ، في التقويم الغربي الحالي الى السابع منه ، لكل يوم طقوسه وشماته ، وادعيته ومزاميره وتراثيله .. وكان هذا المبد يتجند عندهم فلكيا لا يرموز كوكب معين في سميت «زقورة» المبد ، وهي برج بابل المرفوق ، بل يعلو الشمس في برج الحمل وهو التاريخ الفلكي لبدء الربيع ، الذي يقابله تيروز الفرس ..

وكان «مردوخ» او «مردوك» في اول عهده معبودا محليا صغيرا .. لكن الامبراطور حمورابي صاحب القانون الشهير كان يبد هذا الاله ، فتضمن مع امبراطوريته ، وساعد على ارتفاع شأنه الزم الجليل السدي يصاحبه وهو فصل الربيع بانواره واظهاره وشماته وانهاره وطائره .. والفارس ان العرب قديما كانت تقول في وصف الشاب الجميل انه مردوك اي كامل القوة والجمال والكلية المذكورة في الماهم العربية ، وقد رجعت اليها في «الميل» .. ومن حق الباحث ان يسأل اذا كانت هذه اللفظة المستعملة صفة عند العرب ترجع الى مردوك البابلي القديم ، اله الربيع ، وجد التيروز الفارسي ..

اما اليهود فقد ذكر نبيهم ارميا في سفره (اسم «مردوخ» (و «بل») مقترنين معا في التثنية بخراب بابل .. وهو رجل يعرف ما يقسول ، لانه كان معاصرا لامبراطورية البابلية الحديثة التي يسمونها الكلدانية ولاشهر ملاتها وهو «يختصر» في القرن السادس قبل الميلاد ..

وما يزال اسم «مردخاي» من اسماء الاولاد عند اليهود الى الآن .. واول من تسمى به يهودي في القرن الخامس قبل الميلاد كان عالا .. او عما .. للحناء «استير» التي فتت الامبراطور الفارسي ارميا كركسيس «آشوريش» في التمسوس المصرية .. واستولت على قلبه وعقله وخاتم الملك الذي بيده لصالح قومها ، فاعتبروهما نية ، وضموها معيد من أعظم اعيادهم ، هو «يوريم» او «الكرتال» او «عبيد المسخرة» كما يندعو المؤرخون المسلمون ، لان اليهود يتذكرون فيه ، ويشلون اعداءهم بتماثيل بشعة للظن ، ويسكرون فيه سكرًا شديدًا ، يزعمون انه سنة من تبيتهم هذه

الحازمي وعشق الرواية

عبد العزيز البعير

فوكلي ميرم .. واقف موقف هذا الحازمي ..

فالدكتور الحازمي لم يكتب مقالة اجتماعية بل قدم عملا ادبيا ، وكذلك فان مؤلفه شخصه لا تقتسب على المجتمع كله شأنه شأن اي ادب ناضج وللحال لم يكن كافيًا العربي تجيب محفوظ يقصد ان شعب مصر شعب مجرم مقصود عندما كتب قصة (المنش والكتاب) ولم يكن يقصد اتهام الشعب المصري بالفق والفجور في ثروة فوك التيل او سنانا في معيد الكوكولما كان يقوم بعملية استنراف لما يحوي ذهنه من تراكم ثقافي وحضاري ووعي تام لجمعه كذلك الانسان هوالانسان في كل زمان ومكان لا يعطي ما لا يملك والدكتور الحازمي لم يات بشيء جديد وانما اثبت عمق رؤيته وقدره هائلة على الكشف والفرق بين المنكف والانسان العادي هو ان المنكف يعاني مما يكشفه من ظن اجتماعية فاذا كان انبيا قدم كتبه هذا باسلوبه الخاص وهذا ما يعين الايب من لتائب

وان كان نائفا فهو يتعد الاسلوب لا الكلف والنفاق فيهم ان اخذ فريضة من المجتمع وتكفيها في عمل ادبي قصة اوقصيدة ، او غيرها اولا انها لا تمثل المجتمع فاقيا عليه بالصدى لفريقته عرض الفريضة الاجتماعية لا الاعتراض عليها او على اكتشافها وهذا هو التناقض كما علمنا استانتا في القلم من عرب وحجم وفوق كل ذي علم عليم ..

في مقال السيد رشدي جوموم يملق الرياض الادبي تحت عنوان ماذا تكتبون تتاول الجوموم قصة الاستاذ الدكتور منصور الحازمي (ثلاثية الليل) من زاوية نقدية محدودة جدا وضيق تنجيدا جدا فالجوموم يحاكم الاديب على افعال شخص عمله الانبي ولنا هنا اقول ان مهمة الاديب الكشف وطرح الحقيقة مهما بنت قاسية او مؤلة لا ان يظلمها ويغفلها وكذلك ليس بالضرورة ان يكون قاعلا بل هو دانفا



الحازمي



تجيب محفوظ



الطيب صالح

مع ذاته ويعد ان فرغ الحازمي قال للمتلين ان كان يستوصي في يوم سرسار او ان يهتس

كشف لظنا لا نحاسه عليه بل للصحيفة وكشف ما بها من يغور وامراض واحيانا جمالا هذا ما يجعل الانسان يوما يطرح خلف كل الامور امره النفسية ليبحث عن غيرها ونوما كتشف جماليات النفس الانسانية ليشفيها الواحدة هو الاخرى الى بعضها البعض هذا هو الكشف والسير الايجابي لا ان يقتل ابدا الى الوراء !!

فالدكتور الحازمي يعمل الادبي القصير قد قدم عملية

(اقرأ داخل الملحق)

- حوار هام من الحوارات والحوارات مع الدكتور يول تويلا ، يقص قصة ادبي وادباء ، قبل رحيله الفاجيء
- الدكتور يولي طياته يكتب سلسلة من المواضيع التقنية حول المدارس التعليمية في التمسوس العربي وينبؤها بالنيون في هذا العدد
- قراءة تقنية لاصحت انتاج شعر للشاعر محمد علي التومسي
- تعليقات حول «ثلاثية الليل» للدكتور الحازمي

أدب وأدباء

أدب وأدباء.. في آخر حديث صحفي مع الدكتور نوبيا.. عن الطالب العبقري

• آخر قضية تناقشها (أدب وأدباء) وخطير مشكلة تنبأها • لتتألف عن العميقة للمعمورة في شبكة الأضواء • وركام المجاورة المهجورة • هي قضية الحداد وكيفية استغلال معتمدا العربي أن يتخطى تراكماته القاطنة • وينتظم في نفس الوقت مع الإضاءات العظيمة في الأزمنة •

• وحينما علمنا قبل أسابيع على ما كتبه الشاعر المصري نجيب سرور حول أدونيس في حوار جاء من طريق واحد • هو سرور وحسنه رأينا أن نتناول من أعتنا صومنا على رحيل الشاعر •

• لتتذكر في بلدته • لكي نصف الحقيقة • وإن كانت مع شاعر يتعامل مع الورق أكثر مما يتعامل مع التربة • ويتعامل مع الثقافات والأفكار أكثر مما يتعامل مع الحقائق والواقع البسيط • الذي يكون للحق المعاني جزءا منه

• وقد فاجأنا الزميلة الرائحة سارة العبدلي بباريس بتجاوبها الإختار مع قضية الحداد • فعملت أوراقها وطرقنا بابا إستاذ أدونيس نفسه الإب الدكتور بول نوبيا الذي أصابته مغفم سهام نجيب سرور في مقالته الجارية في مجلة (أفاق عربية) العراقية •

• وحينما كنت أكتب حواري الزميلة مع الدكتور نوبيا • أخبرتنا الزميلة بموت الرجل • فقصت على شيء واحد • هو أن تموت القضية التي أثارها (أدب وأدباء) من رفات نجيب سرور إلى أجل •

• لأنك إن القضي لا تعلق بربقة أفراد بعينهم لكنها في هذا الزمن • - قليلا ما نجد الرجل السقي يتعسف بقضية • وإن كانت خاطئة • ما هذا النادرين • ووقم اختلافنا مع الدكتور الراحل • إلا أننا نقدر فيه الفعق للفكر الذي أنشأ به • والتعسف بقضية التي

حملها أدونيس في وضع غامض لم يكشف عنه النقاب قبل موت استاذ •

كيف نجد الحال هنا • هل نزرع الشك • خصوصا وإن الموت يسززع الاسرار ؟؟

• تصور • إن الشك • كما الاعتقاد يجب أن يكون ملروسا وحلرا • لذلك سواصل مناقشة القضية • وسنسمع هذه المرة صوت سارة العبدلي • الكاتبة الفاتحة لا المصطفية المعجزة • فالتضاي • كما قلت • هي دائما فوق المواقف الصغيرة • وفوق الأفراد أيضا • والسبب مفتوح للنقاش فهل تساعدونا في الدخول إلى تفاصيل القضية ؟ نرجو ذلك •

محمد رضا نصر الله

أدونيس يجارب مع اللغة ومع الكلمات لان المجتمع العربي صامت

باريس - مكتب الرياض - سارة العبدلي • كنت قد قرأت المقالة التي نشرتها مجلة أفاق عربية العراقية والتي قدت لها السيدة صافيناز كاظم والتي (حاور) فيها المرحوم نجيب سرور الشاعر أدونيس • وقرأت أيضا التعليق الذي أوردته الرياض في صفحة (أدب وأدباء) توضحا لما اختلط على المرحوم سرور من تسميات •

وليس دفاعا عن أحد فالذين ذكروا في تلك المقالة ليسوا بحاجة إلى ما يدافع عنهم ولكن لكي توضح الأمور في نصايها • أود أن أذكر وأثبت امتياني من نشر مقالته كهذه في مجله لها أهميتها ووزنها فيما تراه كسجله أفاق عربية •

والامر ليس بحاجة إلى ذلك لكي يبلو إن القاطنة مفتعلة وهي لم تتم على الإطلاق • وهذا شيء واضح من خلال ما سمي بـ (أنا) أي أسئلة نجيب سرور وما سمي بياجوة أدونيس • فالقول لم يسأل والثاني • أدب وأدباء • والذي رأيته مغفلا ومفجعا بأن واحد أن يصاب نجيب سرور بهلوسة كابوسية من هذا النوع • وأنا لا أدري لم يتعامل على أدونيس وعلى استاذ واستاذ استاذ • أو بالأحرى لم هو محب يادونيس إلى هذا الحد الذي يجعله يتعسف به ويحلم به ويشتمه أيضا • وأدونيس لا يجب • فلا يستطيع أحد منا أن يفلح لهبة محاولات أدونيس • كان في شعره أو في إنتاجه الأدبي عامة فاهميته واضحة للبيان لإنسال منها أعجاب من هذا النوع •

ولم يقتصر أعجاب نجيب سرور على أدونيس فقط بل تعداه إلى استاذته والمشرق على أطروحاته الثابت والتحول • الدكتور الأب بول نوبيا وإلى استاذ الدكتور نوبيا المستشرق الكبير (مستشرق) • وعندما التفتيت الدكتور نوبيا خبرتي بأنه أرسل ردا مجلة أفاق عربية حول ما نشرته • يصعد أعجاب نجيب سرور • في ملحه الأخير يامل له أن ينشر قريبا •

وكانت هذه هي المناسبة المباشرة التي جعلتني أحسم والفكر في اللقاء به • قد راودتني أسئلة كثيرة الإحراج فهل تكون الإجابة رجل أكاديمي؟ فانا أعرف أفرق وجه بين أن تكون ميمنا تستند إلى تنقذات الفاني والتكون أكاديميا هائلا ترجع إلى المصادر الموثوقة وتحفظ الكثير من الأجوبة • لنأني أصني ولنأني لا تنفق ولكن ليس هناك ما يمنع من الالتقاء والحوار فالذي يعني هو وجه المعرفة المتحد البوابات ولا خير أن كانت الوسيطة إليها معجزة من أختلف وأياه أختلفا فهو أكاديمي كبير واستاذ في جامعات عدة أجادها السوربون ودجل دين •

أبحث الأستاذ وأبحث الفهم • ولم أضع نفس في مكان القراء وإنما وضعت كما أردت لها أن تروق • وحاولت من هذا المنطلق الشخصي والذي أراه يعقل قضايها عامة •

كان الأب نوبيا هادئا ميمنا يقضيه شيء؟ كانت تعيله مكتبته الضخمة التي جعلتني أكراني لسم أحسن شيئا بعد • وكيف لي بقراءة كل شيء الكتب ؟

الرياض - الإب الدكتور نوبيا • هل تقدمتمكم للقرابة السوربون ؟

نوبيا - ولدت في العراق عام ١٩٢٤ • وبعد أن أنهيت دراستي الثانوية في مدينة الموصل سافرت إلى لبنان سنة ١٩٤٨ • وذلك للدخول في المرحلة الجامعية • والهيئة السوربون مؤسسة تقتصر بالتعليم والباحث العلمي وقد كان اتجاهي فيها اتجاهها علميا • أي كان القصد أن أتجه إلى البحث العلمي والدراسات العلمية والتعليم مستقلا في الجامعات •

الرياض : هذا ما تتخلفه مع أدونيس ما الذي تتفق عليه وأياه ؟

نوبيا : أظن أن النقطة التي تقرها إلى التراث العربي هي نظرة جنسية وصائية على ما اعتقد • فلا شك أن في التراث العربي يوجد جانبان هما الجانب الثابت والجانب التحول وهذا ليس قصرا على التراث العربي وإنما هو موجود في كل تراث • ربما يوجد أناس هم مقلدون وهم يصرون بأن الأشياء لا تتغير •

الرياض : اعتقد أن لهذا علاقة بالهوية • إن هناك كتابا موهوبين لديهم القدرة على الإبداع • وهناك البعض الآخر الذي يقتصر إلى ذلك نوبيا : كلا • يوجد إبداع في الاتباع ويوجد إبداع في التحول • لا يوجد إبداع يبنى على تقليد أو اتباع •

نوبيا : يوجد إبداع مبني على الاتباع وذلك عندما يكون فيه إحياء للأشياء القديمة التي ماتت •

الرياض : أنتي تقول لاجر من وجهة نظر جنسية • هناك تقليد يتم كتقليد لا يمكن أن يكون فيه إبداع وعليه فلا يمكن أن يكون في الاتباع والتقليد إبداعا •

نوبيا : يوجد تقليد وتقليد • يوجد التقليد الذي هو تشبه لا غير • مثلا تشبه شاعر جديد بشاعر جاهلي • وهو يحاول بهذا التشبه أن يبرهن عمن شعره بطريقة شعراء الجاهلية • هذا التشبه هو بالتاكيد غير خلق وليس فيه أي إبداع •

أما يأتي شاعر آخر يحس أن في الشعر الجاهلي شيئا جديدا وإن كان قديما ويحاول أن يخلق شعرا جديدا هو مطابق لما يوجد في الشعر الجاهلي • هنا • هنا • يوجد الفخ الجاهلي رغم أن هناك تقليدا • لأنه اكتشاف لما كان موجودا من قبل عالم غاب عنا قديما واكتشفه •

لو جاء مثلا شاعر عبقري واكتشف في الشعر الجاهلي شيئا جديدا لم يكتشف من قبله حينئذ يكون هذا الشاعر (وإن كان يريد تقليد الشعر الجاهلي) بعيدا عن ما هو مكتشف من الشعر الجاهلي • وبذلك فإنه يخلق شيئا جديدا بالقائه نظرة جديدة على الشعر الجاهلي • وهذه النظرية الجديدة هي الإبداع • على أن الإبداع هنا يتم في أن يكون الشعر القديم أو الشيء القديم مجسدا للتجربة التي يقوم بها الشاعر •

الرياض : أرى أنه لا يمكن الفصل بهذا الشكل للإبداع كل متكامل بلدا يشخصية الفرد نفسها وما طرحه من نتائج يتحيز شكل ومضمون ونظرة للموجودات متغيرة في زمن يعمل وعيه الخاص يسه ويتأني فالإبداع يتم بشكل متغير ويصل حد الانفصال •

نوبيا : لا أظن أن كل إبداع هو انفصال • هناك إبداع يتكامل ويتواصل القديم • وهناك نوع من الإبداع هو إبداع التجديد إلى حالة جديدة يتشكل مختلف وهذه حالة جزئية • تأخذ مثلا على ذلك قراءة الشاعر الفرنسي بول كلوديل لشعر اليونان القديم • فهو يستخرج من هؤلاء الشعراء أشياء كثيرة وهذا لا يعني بأنه يسرق منهم الشعر أو يركب ما تسميه بالأدب العربي (السراقات) وذلك لأنه شاعر كبير • وهو يستطيع أن يحول القديم إلى جديد • حتى إذا قبلنا بضرورة وجود نقطة الالتقاء على مصدر شعري سابق • فإن الشاعر بول كلوديل في استنائه على الشعر اليوناني القديم خلق شيئا جديدا فاقيرا وصل به إلى حد الانفصال عن الشعر اليوناني •

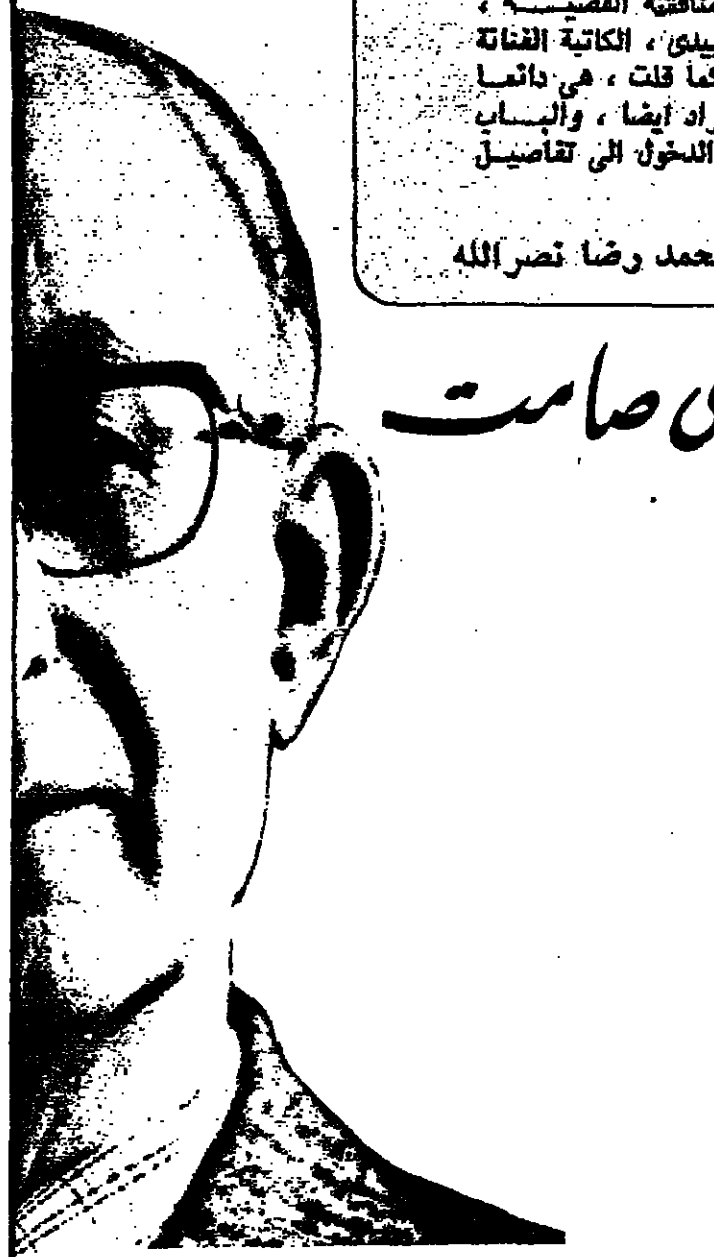
نوبيا : هو متفصل ومتصل في آن واحد • على كل حال • نموذ إلى أدونيس الذي اعتقد بوجود تيارين في الأدب العربي هما أولا تيار الإبداع وثانيا تيار الاتباع • فحاول أن يتبع هذين التيارين ويجربهما التوازي وحاول أن يبرهن منهم الكتاب الذين وقفوا إلى جانب الاتباع • ومن هؤلاء الذين وضعهم وأنتهم من كتب بالشعر • ومن جهة الذين وضعهم وأنتهم في دائرة اللبسين هم المتصوفة الذين خلقوا من خلال تجربة جديدة لغة جديدة كما سبق أن ذكرنا •

الرياض : سبق لك أن نوحت في بعض الأحاديث عن ميترية أدونيس • اعتبرته كذلك فلا ؟

نوبيا : أظن بوجود نوع من الميترية عند أدونيس • نظرا لأنه لم يقبل الدخول في أي إطار كان فسي الفكر العربي رغم استيعابه الكامل لهذا الفكر • ولا تنسى أن أدونيس قد نشر ثلاثة مجلدات هي (معتقدات من الشعر العربي) • تبرهن بمرحان قاطنا على منوال الأصوات إلى صوت التراث العربي القديم •

الرياض : وهل في هذا شيء من الميترية ؟

نوبيا : الميترية عند أدونيس هي أنه في كل كتابة جديدة يكتبها يحاول أن يخرج عن الثابت لكي يتحول وكل نصيبه منه في تحول • ومع هذا التحول فإن



بول نوبيا : التشبه هو قتل المعاصر لإحياء الماضي

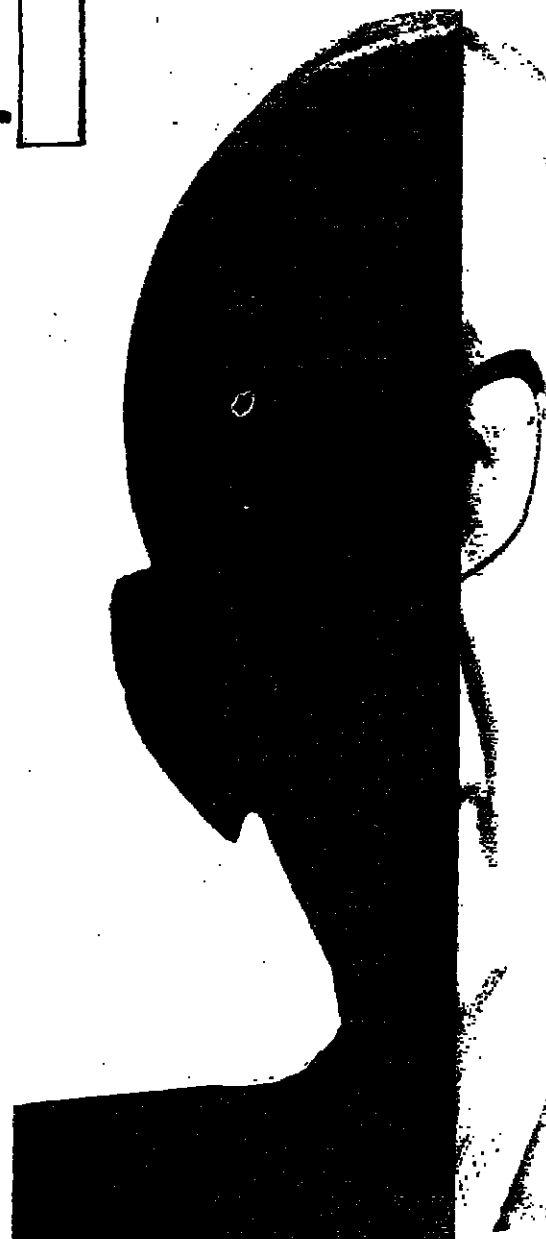


بول نوبيا يتعسف لادب وأدباء • ويقفل عليه الباب بعد وعلبته • أنه يسافر من العالم •

نستطيع الحذف في قصيدة ريكس هيجو ولكننا لا نستطيع الحذف عند أدونيس

هناك أدب في الاستشاك

وأبداع في التحوّل



أدونيس



نجيب سروي

تقييم جديد وهي أن الرسام يرسم باللون والتحات
يتم على الحجر فانا اعتقد أن الرسام لا يرسم
باللون فقط والتحات لا يتم على الحجر فقط لماذا؟
لأن هناك دائما حيايتها (فطريا) يلعب على العمل
الذي (بالتحالف للفتل) أولا وإلى التعامل مع
مادة معينة دون غيرها ثانيا - وهذا الدافع خارج
تماما عن المادة المستعملة لأنه رؤية حياتية مقايضة
تتبلور في التجربة للعاشق الحية والتي تكون المادة
المتصل وياها إحدى هذه التجارب وليست الوحيدة
الآن وذلك تبقى المادة المستعملة أداة توصيل تتبلور
كدر تبلور التجربة الحياتية بأكملها

نوبا : أنا أخشى من نظرتك للتجربة أن تسقط
في الرومانتيكية
الرياض : كلا على الإطلاق !
نوبا : تجربة الحياة والتي تسميتها تجربة الحياة
يمكن لها أن تكون نوعا من التجربة الرومانتيكية
لنحدث عن الشعراء الرومانتيكيين .. فما هي
التجربة التي أسسوا عليها شعرهم ؟ أنها تجربة
الحياة .. وهم لم يتعاملوا باللفظ .. إن لغة الشاعر
الرومانتيكي هي لغة كما تجري الحواشي عنه
الرياض : ولكن هذا اعطى أهمية كبيرة للمادة
للمستعمل فانا لم اعمل أهميتها ..

نوبا : البرهان أن هناك مقوفا في الرومانتيكية
فيما تقولينه .. هو أننا لو أخذنا الشعر الرومانتيكي
تجد فيه الكثير من المقاطع الشعرية التي يمكنها
حفظها دون الإخلال بالمعنى ولكننا لو أخذنا
قصيدة لاونيس فانا لا نستطيع أن نحفظ بيتا أو
كلمة واحدة لأن هذه المادة هي المادة التي تكون
التجربة كل كلمة وكل بيت هو عضو في القصيدة
كلها

الرياض : الذي أريد أن أثبت أنه مع انصاف
نفس الأهمية الواضحة للتجربة الحياتية إذا لم تكن
هي للمادة ولكن عند قراءتي لاونيس أرى أن هناك
إيمالا للعائلة الشعرية التي يريد أن يوصلها بيتا
من موهبه في ميممة شكلية بيت ، فلو كان الأمر
تحت الاختلاف الأمر ولتقنا ببساطة أن هذا نقصا
شكليا ولكن لفائدة تبدو خيرا فتمتدنا تمارس على
الكلمة لأن الكلمة تمثل معنى لايمثل الحجر

نوبا : الفرق بين الحجر والكلمة هو أن الحجر
خارج عن تجربة الشاعر بينما الكلمة ليست خارجة
عن تجربة الشاعر ، فالشاعر لا يمكن أن يمي تجربته
إلا مرة خلال الكلمات ، بينما هناك مسافة بين تجربة
الشاعر والحجر الذي ينحت .. بينما لا توجد في الشعر
مسافة بين التجربة الشعرية والكلمات التي يمر من
خلالها من هذه التجربة

الرياض : ألا ترى أن هناك صلات بين أدونيس
وبين كلماته .. والتي يمكن أن تنطبق على أي
تشكيل ؟

نوبا : الجديد عند أدونيس هو أن أداة خلق
الشعر جعلته مستلطا على اللغة وعلى الكلمات
يكيف الكلمات ويكيف تركيب اللغة حسب تجربته
وأرادته ، وهنا يمكن الإبداع والعجوبة عند أدونيس
في الشعر القديم كانت بينة اللغة العربية تقترض
نفسها على الشاعر العربي ، جاء أدونيس وحاول أن
يقبض الصلة ويصل من التجربة كتيقا لبنية اللغة
فحاول أن يفتك اللغة وينبها من جديد
الرياض : يعترضني الآن مثال حدث في تاريخ
الفنون التشكيلية والرسم بشكل خاص وهو
التكبير - والتكبير عملوا على تعظيم الشكل
وإعادة بنائه من جديد ولكن التكبير لم تستمر
كعمل في قائم بعد فاته لأنها لا تقدم نظرة نهائية
متكاملة (ما بعد هذا التعظيم والبناء) وإنما
كانت مرحلة تجربة تقص الشكل عملت على توسيع
النظرة إليه مكتوبة كل جوانبه وحتى بعد تعظيمه
فهناك عويدة جديدة إلى بناء جديد للشكل مستقيمين
فكرة وعملية تعظيمه السابقة

والقول نفس الشيء بالنسبة لشعر أدونيس فهو
تجارب لم يتم بعد .. أنه يعيش في مختبر اللغة
التي حطها والتي يحاول تشكيلها مجددا ، وأن يبنى
علاقة جديدة مع اللغة ولكن هل هذا التنازع شعرا ؟
لا اعتقد أنه لم يتوصل بعد أن يكون شاعرا
نوبا : ماذا تعطيني كلمة شعر ؟ كيف تعطيني
الشعر ؟ هل هو تعبير عن .. هل هو وصف لطبيعة ؟
الرياض : لا .. الشعر هو خلاصة تجربة حية
تماني بصوتية وتقال بسهولة !

نوبا : لا أعتقد ذلك : لأن فكر أدونيس لا يقترب هذا
أبدا ، أنه مقايير لأعق ما يكون في تجربة أدونيس
ليس هذا هو الشعر !

الرياض : ما هو الشعر ؟
نوبا : هو تفاعل مع اللغة ومع الكلمات
الرياض : ولكن ليس يميز عن التجربة
نوبا : التجربة هي داخل الكلمات ..

الرياض : عند أدونيس ، هناك فصل .. هناك
عالم قائم بذاته من الكلمات المختبرة ، فالتجربة
بعيدة كل البعد عن اللغة التي يقال بها .. أي أن
الكلمات التي يتكلمها أدونيس تقال لتجارب لم تتم
أو لحياة غير موجودة فهو يعيا في مختبره وتجارب
له لم تتكلم بعد بالشعر

القريب هي وسيلة لأقرب
الرياض : بالضبط .. ولكني اعتقد أن القراءة
ليست العامل الأساسي فقد ظهر شعراء كبار في
التاريخ في وقت لم تكن فيه القراءة منتشرة مثلاً
في عليه الآن
نوبا : الشاعر .. ما هو الشاعر ؟ الشاعر هو
صوت شعب في كل التاريخ سواء في التاريخ العربي
أو تاريخ العالم بأكمله (هو ميروس) ما هو إلا
صوت لشعب اليونان .. وكذلك أدونيس هو صوت
أصوات الشعب العربي ونظرا لأن الشعب العربي
يتكلم الآن فالشاعر العربي هو أيضا صرخة على
السكوت .. وهذا السكوت جعل أدونيس يحارب مع
الكلمات ومع اللغة

الرياض : لاستعادة حدوث تجربة حية في المجتمع
العربي ؟
نوبا : السكوت المتسلط على المجتمع العربي أجبر
الشعراء العرب أن يصمتوا وطمعوا إلى أن يتجهوا
إلى الظواهر التي يسمعون فيها صوتا لشعراء آخرين
السياب أيضا اتجهوا إلى فرنسا وتأثر (بوليفر) وإلى
إنجلترا وتأثر (باليون) لماذا ؟ لأن الذي يحيطه
هو السكوت والصمت وكما يقول النفرى - كلمسا
اتسمت الإشارة ، ضاقت العيادة - فنظرا لأن العيادة
قد ضاقت من كل النواحي فقد أجبر الشاعر العربي
على أن يسمع صوته بشكل جديد

الرياض : الآن .. بما أن الشعر نتاج تفاعل
متبادل بين الشاعر والمجتمع وبما أن المجتمع العربي
سامت ، نستطيع القول أنه لا يوجد لدينا شعراء
حقيقيين .. هذا إلا إذا سلكتوا سلوكا من هذا
النوع ؟

نوبا : نعم بطريقة ما فتمتدنا لا يستطيع الشاعر
أن يتكلم مع مجتمعه يضطر أن يتكلم مع نفسه
وعندما يتكلم الشاعر مع نفسه يجد أمامه اللغة
والكلمات ، ولهذا فإن أدونيس الآن يتكلم مع اللغة
والكلمات ويخلق شعرا مؤسسا على الصراع بينه
وبين الكلمات .. بينما يجب أن يكون الصراع مع
الواقع .. فها يوجد مجال آخر لا يمكن لأحد منعه
وذلك هو مجال الكلمات

الرياض : فارتد قبل قليل بين يدي فإليسرى
وملازمة من جهة وبين أدونيس من جهة أخرى ونحن
نعرف أن هناك فرقا كبيرا بين تجربة شاعرنا
أدونيس وتجربة بول فاليري أو مالارميه .. ولعاش
هذان الشعراء في مجتمع لم يكن صامتا وكانت
لها تجاربها الحية .. قبل تمت هذه المقارنة من
خلال التعامل مع اللغة فقط ؟

نوبا : لقد تمت المقارنة على أساس واحد وهو أن
أدونيس عند تنقيته من ملجأ أو متفكير من ذلك
الضيق والسكوت الذي كان مفروضا عليه لم يجر
يشبه به إلا بول فاليري وملازمة ، لأن الصراع مع
الكلمات قد عاشها هما قبل أن يشه ..
الرياض : لكنهما عاشا تجاربهما الخاصة أيضا
نوبا : كانت تجارب ملازمة الخاصة فشليسة
ومصورة جدا فقد كان يعيش كاستاذ للغة الانجليزية
في قرية صغيرة

الرياض : أجل .. ولكن الجوال الذي كان يعيش به كان
ملبيا بالشعراء والرسامين والأدباء
نوبا : كانت هناك ضجة كبيرة حول ملازمة هي
مثل السكوت ، الصمت والضييق لهما تنبئة واحدة
على الشاعر .. أنه في كلتا العاليتين يهرب منهما
ويقتلي إلى نفسه

الرياض : هل لغة شعراء عرب آخرون تمتدناهم
جيدون ؟
نوبا : في الحقيقة .. ليس لدى اهتمام معرفة
خاصة بالشعر نظرا لأن اختصاصي هو التصوف ..
ولكن الشيء الذي لاحظته الآن وهو على قدر من
الأهمية .. أنه بعد محاولة الشعراء العرب في
الغسيات والسجيات في استيعاب الحضارات
السريانية القديمة فالشعراء الانتمتوا إلى الصوفية
يعاولون أن يستحووا التراث الصوفي كي يجدوا فيه
مادة لتجربتهم الشعرية

الرياض : متى يحقق الشاعر تجربته دون
الالتقاء إلى الخلف أو إلى التراث ؟
نوبا : لا يمكن للإنسان أن يعيش تجربته خارجا عن
المجتمع ، والمجتمع ليس هو فقط الناس الذين
يعيشون معنا حاليا .. بل هم كل إنسان نسمي
باتجاههم معه وأن كان قد عاش قبل مئات السنين
الرياض : لا اعتقد أن الالتقاء يتم لهذا السبب
فانا لا أستطيع أن أقيم كيف يمكن لشاعر حديث
الالتقاء إلى شاعر صوفي .. أي إلى لغة الصوفي
التي هي لغة مقابلة لتجربة مقابلة في زمن مغاير ؟
نوبا : بالنسبة إلى كل أنواع الفن ليس هناك
انغلاق من لغة الصوف .. أن كل فن أو شاعر
ينطلق دائما من شيء موجود قبله ولهذا عندما يلجأ
الشاعر إلى الصوفية كي يستحوها منها فذلك لأن
الإنسان كائن هو حقة في تطور التاريخ - وليس
بإمكان أي إنسان الخروج من التاريخ كي ينظر إليه
من الخارج فالتاريخ هو المجتمع العالي وهو المجتمع
الذي سبقتنا والذي سباني بيننا - وكل تجربة هي
حوار وكل حوار يكون إما مع إنسان عاشوا معنا أو

قبلنا ، ولذا فلا أظن أنه يمكن لأي شاعر الاستغناء
عن من تكلم قبله
الرياض : لقد شاع في الفترة الأخيرة مقولة
تتضمن لكي يكون النتاج الفني أصليا يجب أن يكون
مرتبطا بالتراث .. ولذا شاهدنا لوحات ومنوعات
تعمل على الاستعادة إلى حد النسخ من التراث ..
كل حسب هواه .. إذا كان يطمح في أن تكون أصالة
مرتبطا بالعشوة القديمة فانه يستعيد من اللوحات
والرسومات السورية والبابلية والفرونية .. وإذا
كان يريد أن يكون أصليا عربيا أصليا فانه يستعيد
من التراث الإسلامي وحسب الفترة التي تتناسب
وميله السياسية والفكرية يعد في الشعر ليس
بعيدا عما يحدث في الفنون التشكيلية
نوبا : إن هذا تنبؤ .. وليس فيه أصالة من قريب
أو بعيد لأنني أظن أن الرجوع إلى التراث القديم
كأساس للأصالة يجب أن يبعد عن كل تشبه للأصالة
في العودة إلى الماضي لا تبرر إلا إذا كانت حوارا مع
هذا الماضي ويمكن أن يكون هناك إبداع بون للحوار
إلى الماضي .. ولكن إذا كان لابد من الرجوع إلى
الماضي كمنهج للأصالة فهذا الرجوع يجب أن يكون
على شكل حوار مع الماضي وفي الحوار يكون نقاش
وتكون موازنة

وإذا كانت هناك أي حالة من تشبه فالعمل مزيف
لأن التشبه هو قتل الشاعر لحياه الماضي بينما
الحوار هو إخضاع الماضي للحاضر بحيث يكسبون
العصر هو الذي يسلط على الماضي ويكنسه
بكتيفات الحاضر
أعود فأقول أن العودة إلى الماضي لابد منها لأن
الإنسان لا يمكن له الخروج من التاريخ .. وبلاشور
في عصر من عناصر كيانها إذا نقلت مسورة
للتيارات الجنية .. فيكون هذا عملا بغياليا

الاستقبال ..

زئوب ومشيب

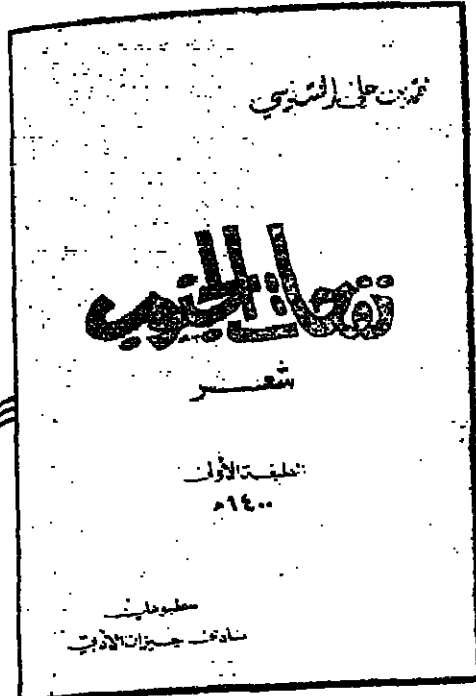


ومشيت في الدرب البعيد
ايكي على الدنيا بمنظار أغروب
وتخونني قديم نفوس
جوف الرمال الحاميات
ورفعت عيني للمسما
أهق إلى جبل النجاة من الغناء
لكن صاعقة العذاب لبت به
فغدي هشيم الحضر
تحش به عيش الرياح الملوكات
وإذا الطريق مشي وخلفني
ويدها باكيان في قيد القدر
ومشيت في الدرب البعيد
ايكي على الدنيا بمنظار أغروب
وتخونني قديم نفوس
جوف الرمال الحاميات
ورفعت عيني للمسما
أهق إلى جبل النجاة من الغناء
لكن صاعقة العذاب لبت به
فغدي هشيم الحضر
تحش به عيش الرياح الملوكات
وإذا الطريق مشي وخلفني
ويدها باكيان في قيد القدر

محمّد ناصر المنصور

هنا منه الأصل

قراءة في كتاب نضجات الجنوب



● محمد علي السنوسي

متصوبا ، فيصرفه غير هباب ولا وجل ، إذ يقع للشاعر مالا يجوز لغيره : وصفت فيك المعاني من مبادئها أغانيها من شعور نابض جزل فاذا استوقفتك هذا البيت لما فيه من رد المعنوي (المعاني) الى ماني (معادن) وجعل المعنوي (صياغة ساغنا - شعور) هو والناتج توكوتا قد رأيت شاهدا جديدا على اصراع صاحب الديوان على عملية الهبوط بمستوى ابداعه ، من حيث يلد أو لا يلد يلد كما يبدو - على أن لا يتكلف عناء المكابدة والاضطلال بالعمل والتفسير والسؤال . فليطبع من الارض وربما من فيها ، العصور اليه في برج الشعر العاجي: متى فزاعيك تحوي انفسى وتر يراحتك رخم الشو والزجل

انها الحركة الميكانيكية لوضعية أمكنة مختلفة المستويات ، فهو وتر في الراتين يريد أن تمتد اليه الزعانف وهما كل يعمل الراجح - جزءا من الكفين ، اما العزف فلا يتم الا بالاصابع التي اعمل ذكرها ، فلم يسعها بما هي جزء منه بل بجزء غريب عنها وكانا ابني ان يترك لنا صورة في عجز البيت جميلة فاذا تمادينا في السير بعض ابيات استردت فيها العنوش للنساء عن اوضاع العرب القدامى ، فجاءت صورة المعنوي الساذجة التي تكشف عن غرابه المعاني التي يربط فيما بينها ، فهو يزعم ان صوت احتكاك التيل بالقوس هو رنين . ويشبه ماضيه بذلك الرنين ، فيقع في اغلوطه جعل (الصدى) الماضي واقعا اعتزاليا قانما الي جانب جعل المجد شيئا يغنى كالصوت بلدان يبقى ويغلد ماضيه وهو في جاهليته

يرن تيل رنين القوس بالنبل وهو يكرر في كثير من الابيات حشو المفعول المطلق بعد الفعل ليتكسر من العنفا على تماسك البيت ، أو يلجأ لبدال اللفظ من نفسه لهذه الغاية . ذل العبد عبيد المال والعول ويقدم لنا رؤية طريقه (:) اذا رددنا عنه تهمه العشو ، حين يقول : ايسام تعصف بالدين اياطارة يستعملون شعوب الارض والسول فهل الشعب - الذي يستر أحد مقومات الدولة حقوقيا - يقدم الى شرب دول وشعب أرض ليست في دول . لنا نلدي: حتى الان لم يتجاوز البيت الثامن عشر من قصيدة تربو على ستين بيتا ، هي اول قصائد الديوان ، ولكن لا تطول الرحلة التي تتكرر فيها المشاهدات نفسها ، استميتكم التوق واعتذر لابي الطبيب المتنبئ (المعز)

تتقسم (٢٩) قصيدة (١٢٢) صفحة من القطع الصغيرة ، في ديوان (نضجات الجنوب) للشاعر محمد بن علي السنوسي ، أحد مطبوعات نادي جيزان الأدبي أبرز ما يميز هذا الديوان شيئا ، اولها الورق الجميل والطباعة النظيفة والاخراج الطريف الذي جعل حلة الديوان قشيبه ، لولا وجود بعض الرسوم والصور الساذجة في نهايات بعض قصائد الديوان ، كانها وسائل إيضاح وضعت لتعريف القارئ بما هو الكتاب او التلفزيون او ريشه الكتابة او الطبيب ، الى جانب رسوم أخرى ناضجة ومن مدارس فنية غير واقعية ، فسبب ذلك نوعا من الصراخ الناقص عن تبني او اختيار المتناقضات .

المظهر الثاني يبدو في التناقض والابتعاد الناشئين عن تباين الامل الذي أراد ان يعينه الشاعر من مثله الاعلى ، والواقع المتسرع المتواضع الذي يبلغه مستوى شعر صاحب الديوان . فهو يقول في آخر بيت من الديوان تحت صورة لقارس يركب جوادا ويمسك سيفا بيده السري : يا أبا الطبيب المحسد انسى مستمد من فلك الفذ فنى وقد وضع صاحب الديوان اسمه تحت هذا البيت من الشعر ، لزيادة لفت النظر التي تاركه على تلمذة نفسه للمنتهى . وليت لم يفعل ذلك . إذ ان العودة الى الديوان من هذا المنظور تزيد في صعوبة محاسنته ، وتجعل الحكم عليه بالقصور والهبوط والكلال والضنى امرا محتوما ، لان من كانت هذه غاية عليه ان يمتلك ادوات ووسائل وأخيلة وطرقا غير التي يطلعا عليها هذا الديوان .

ولكن لا نطيل الوقوف فترى العجايب من تبايع الغايه والجهد المبذول الى تحقيقها تبدأ برأس الديوان ، ووسع رحابة موضوع واكثره حرية تنقل واستفادة من التراث والنتاج الادبي والفلسفي والاقتصادي والاجتماعي الذي عطر به الثقافة العربية مسيرة الحضارة الانسانية يضع صاحب الديوان عنوانا لاولى القصائد (الجزيرة العربية) ماضيا وحاضرا وعملية الاضافة التفسيرية ماضيا وحاضرا تظهر منذ البداية بيعة الى العنوش السلي يتكلم في كل سطر ، ويميله الى الشرح وتسلح المعاني ، في وقت لا حاجة لنا فيه الى ذلك . في ثالث ورابع بيت تبدأ الضرورات الشعرية التي تفرضها القافية وروية المسكور فيقول صاحبنا : واصطفيك لنفسى وهي عاشقه حبيبه يستحيي حسنها الازل فانت في مهجتي حسا وعاطفة (قصيدة) انا منها في هوئى ثمل وانت في قلتي نور يضئ به وجه البسطة في سهل وفي جبل فاختارته للجزيرة - الوطن لا يجعله انتما عقليا واختيارا قائما على اصول معددة ، بل يجعله سلوكا ناشئا عن ميل نفس عاشقه تنثر باختيار ما يمت الى موضوع عشقه سبب ، والدافع العافز الى ذلك ، الحس الادبي الذي تتمتع به الارض صغراء ووديانا وغيرها . ليس اكثر كما انه يقتصر وجود الوطن على ان يكون في المهج - وهي ليست شيئا غير النفس - حسا وعاطفة ، ان شيئا في النفس مع ملاطحة ان الحس يجعل الصورة فجوة نائية اذ يجعل النظر والسمع والتذوق والشم وغيرها شروطا اساسية في حصول مثل هذا الانتماء والشعور بالولاء

وبدل ان يرفع الشعر للوطن ولاه وتقليدنا يزعم ان الجزيرة لاتعدو ان تكون قصيختم قصائده يتنوق منها شاعر نفسه تجلده في حالة علم الوعى والقدرة على التفكير بالمسؤوليات والواجبات ، فيغدو مثلا لايسال عن فعل ، لانتقاده القدرة ثم ينتقل لوضع الكحل في العين الراتية فيعصها ، عنلما يجعل الجزيرة موضوعا مرثيا خارجيا (في قلتي) واذا هي فانوس للاضاءة ، واذا استعمرنا جمال الصورة في جعله الجزيرة نورا يضئ وجه البسطة بمسارها وقبائها ووديانها واعمالها واقاصيها وفلواتها وكل شيء تتركه اولا يغفر على بلنا ، اوقفا الشاعر عنس التخييل ، وحلدا لنا رؤية من خلال منظور قاصر ضيق في هذه البسطة هو (السهل والجبل) فغشى البصر وارادت كيلا يحيرا ويعثر شاعرنا المعجب باسم منقوص الآخر

ولحديث صله

من الشاطئ إلى العباب الديوان في الجزائر



● بدي طبانة ● محمد منور ● العقاد

الكبير فائدة الزبون الذي يغنى ما يعرض عليه ، وما يؤخره العارضون الى الرفوف الخفية ، ولم تكن فائدة الزبون الذي يتبع طول الصقوف الى كل بضاعة تدق عليها الاجراس وتترفع من حولها عقائر الدلائل ، وكان نقد « لسنج » و « هازليت » هينى « وهما » من المصانع المهمة في الرفوف البعيدة يوم طلبنا من المعرض ، على الرغم من دلايه ، وقارعى الاجراس فيه ! ثم يشير الى تزوده هو ورفاقه بخناير الادب العربي قبل الدخول الى ذلك المعرض الكبير « فقد كنا يومئذ نقرأ المتنبى والمعري وابن الرومي والجاحظ وعبد القاهر والاصفهانى وايا هلال .. وإيقاس بمقاييس هذا الادب الرفيع ادب قط ، تفضل المهتدى بمقاييس وحده عن سبيل الاختيار الحسن حيث كان » .

تلك هي الوحدة التي جمعت بين العقاد والمزني وشكري وهي وحدة الثقافة الادبية الواسعة التي كوت في اعماق هؤلاء الشعراء مزاجا من خلاصة النوق الفني عند فحول شعراء العربية وتقادمها . وخلاصة النوق الفني عند شعراء الانجليزية

ولم يكن من العسير اختيار عنوان يلائم هذا المضمون ، ويحقق ذلك المضمون ، كسان يقال مثلا « المدرسة الانجليزية في الادب العربي الحديث » او ما يؤدى هذا المعنى ، لتكون هذه الجماعة في مقابلة جماعة اديبة اخرى تتبع اعلامها بالثقافة الادبية الفرنسية ، وكان لها مثل تأثيرها في الاجتهادات الادبية في الفترة نفسها . ومن اعلام هذه المدرسة الفرنسية خليل مطران واحمد حسن الزيات والمكتوب طه حسين . ويعددهم الدكتور محمد منور .

وربما كان هذا التصنيف مطلوبيا ، بل ربما كان ضروريا ونحن بصدد البحث عن الجذور الضرورية في اعماق الفكر العربي الحديث ، وعن العوالم الفعالة في مسيرة الادب العربي في هذا القرن العشرين الذي برزت فيه ثلاثة اتجاهات متميزة ترعدها ثلاثة روافد : الرافد العربي الخالص ، والرافد العربي الانجليزي ، والرافد العربي الفرنسي .

والحقيقة ان الرافد الفرنسي كان اسبق مودرا من الرافد الانجليزي ، فقد سبقته فرنسا الى هذه الديار منذ حملة نابليون على مصر ، واهللت آثار فكرها وحضارتها وثقافتها وادبها على هذه البقعة من العالم العربي والعالم الاسلامي . ثم برزت معالمها بوضوح واضحا في عهد محمد علي الذي ارسل اول بعثة عربية الى فرنسا ، وعاد رجال هذه البعثة وقد بهرتهم اضاءوا الحياة في فرنسا فكتبوا والقوا وترجموا ماوسعهم الكتابة والتأليف والترجمة ، وكان علم الكائنات والترجمين عالم ازهرى النشأة هو المرحوم الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي وتبعه محمد عثمان جلال ، ثم اخذت معالم هذه المدرسة الفرنسية في الوضوح حتى زاحمتها الثقافة الانجليزية بفعل الاستقرار الجديد - لغة المستعمر - مكن للغة في معاهد التعليم وفي دواوين الحكم ، والمقلوب دائما يجري في ركاب الغالب . وتلك طبيعة الحياة ، وطبيعة الاحياء . ولكن هذه المدرسة الفرنسية ظلت تعيش في بلاد الشام - في سورية ولبنان - الى زمن غير بعيد ، وما اظن طابعها ينحسر تماما الا بعد زمن طويل .

وقد اخذت اللغة الانجليزية بظاقتها الفكرية والفنية طريقا الى الحياة في عصر في عهد الاحتلال الانجليزي . وليس من الغالاة في شيء القول بان هذه اللغة الانجليزية - لغة المستعمر - اخذت تزاحم اللغة العربية نفسها في موطن من اعظم مواطنها ، حتى كانت هذه اللغة العربية تكون غريبة في ديارها . وبخاصة في العقدين الاولين من هذا القرن العشرين وفي هذين العتدين بيات طلائع هذه المدرسة الادبية والفنية في الظهور على مسرح الحياة الادبية في العالم العربي

تقديم : الدكتور بروكي طبانة

وابراهيم عبد القادر المازني ، وعبد الرحمن شكري . ولا يأس عندي في نظم هؤلاء الشعراء الثلاثة في سلك واحد لتقارب مزاجهم الفني ، وتقاربهم في الثقافة الادبية التي امتزجت فيها خلاصة الذوق العربي في صناعة الشعر والنظر فيه بخلاصة الذوق الانجليزي في تأليف الشعر ونقده . فقد اكب كل واحد منهم على تراث الفحول من شعر العربية يقرؤه قراء الواسي الغبير ، ويتوقف عند جواده ، ويحفظ روائعه وهو يعرف منه ما يختار وما هو جدير بالاستظهار ، وهو يفطره قادر على التمييز بين الموهوبين المطوبعين ، والادعياء المتكلمين .

وكذلك اقبلوا على شعر الانجليز - وهم جميعا يجيدون لغتهم - يقرأونه ويتدارسونه ويتنوقون روائعه وينقلون الى اللغة العربية ما يروق لهم من فنونه . . . لقد قرأوا لكبار شعراء الانجليز من امثال شكسبير وبيرون وتوماس هاردي وولز ، وشلي ، وتوماس هود ، وهزلت . . . وترجموا كثيرا من اشعارهم لينبها قومهم الى افاق جديدة في عالم الشعر ، وليوقفوا قومهم على ما يلقوا من امتلاك ناصيته البيان ، ليس في لغتهم العربية وحدها بل وفي الانجليزية ايضا .

ومن الطبيعي ان يفيد هؤلاء الشعراء من قراءتهم في الشعر الانجليزي ، وان يتأثر تفكيرهم الشعري باتجاهات هذا الشعر الاجنبي في افكاره ومضموناته .

وقد قرر العقاد هذه الحقيقة في قوله : « ونحن نحمد الله حين كتب لنا ان نستفيد من الادب العنيفة ، لنندمو الى ادب جديد . . . كانت فائدتنا من المعرض

يكثر في ايماننا الحديث في البيئات الادبية عن مدرستين او جماعتين برزتا في عالم الشعر الحديث ، وهما (جماعة الديوان) التي تسبب زعمرتها اسم جماعة عباس محمود العقاد ، و (جماعة ابولو) التي اسسها المرحوم احمد زكي ابو شادي .

ولم يطلق العقاد على نفسه او على اشباع اسم الجماعة ولكن ايا شادي اطلق على نفسه وعلى زعمرته اسم « جماعة ابولو » وكتب تحت اسم مجلته « ابولو » انها « مجلة فنية لخدمة الشعر الحى » وانها من اصدار « جماعة ابولو » .

وقد كان النقاد والدارسون المحدثون هم الذين اطلقوا على العقاد والمزني وشكري اسم (جماعة الديوان) او « مدرسة الديوان » في مقابلة « جماعة ابولو » لتكون هناك جماعتان ابيتان ، او مدرستان شعريتان ، وحاولوا ان يصطنعوا فروقا فنية بين اتجاه المدرستين وتناجها ليميزوا احدهما من الاخرى . ويكون ذلك مظهرا من مظاهر النهضة الشعرية ، ومعطما من معالم التجديد في الادب الحديث بعامه ، وفي الشعر العربي بخاصة .

ولاشك ان ظهور اتجاهين واضحين في عالم الشعر في زمان واحد دليل على خصب الحياة الادبية وازدهارها ، ودليل على نهوضها ونشاطها بعد فترات من الضعف والجفاف والجمود مرت بها الامة العربية في سائر جوانب حياتها المادية والمعنوية والثقافية والادبية .

كان الدكتور محمد منور اول من اطلق اصطلاح « جماعة الديوان » في بعض مقالاته ومحاضراته على ثلاثة من شعراء العربية المرموقين في النصف الاول من هذا القرن وهم المرحومون : عباس العقاد ،

ما هو النقد؟

ثلاثا سالت نفسي هذا السؤال وحاولت الاجابة عليه مرارا وتكرارا وكما شعرت بالقرابين منه كلما ابتدأتني اكثر . . . وعلى الرغم من كثرة الكتب والنشرات والمبارس النقدية التي تتكلم عنه وتناقشه وتبني له وتضع لآهون حوله الاسرار والقوانين يقي ميزا متعاليها من سواه وعنلما احسست بصعوبة الوصول اليه من خلال المدارس الموضوعه له اقترحت على نفسي طريقا واحدا يمكن ان يؤدي اليه . وهذا الطريق لايد وري من خلال الابن نفسه فاني قد لاي شيء لايد وان يتواشج مع المادة المتقودة ذاتها . ايان الناقد يقرض فيه قبل وعى الكاتب نفسه فكلاهما خالق وفنان . فعندما يكتب الاديب يضفي حسابه قارنا محددا بحيث يتواصل معه ويوجه حديثه اليه وهنا ينشأ الاديب في زاوية فنية مضيق بحيث لا يستطيع يست جميع مفاهيمه ليستسي لكل المتكلمين على جميع مستوياتهم التقاط اشاراته الابداعية وهنا ياتي دور القارئ الخاص او كما نسميه الناقد وهذا القارئ الخاص يقرأ ويتواصل مع الاديب وعلى مستوى ملكاته وقدراته فيكشف بقرائه الجهرية ماقراره الفئان يسمته وهكذا تعرف الدور التوليفية للناقد فيلضافه الى كونه قارنا ممتازا نجده يلبس دورا اخر وهو الكشف

عملية الكشف هذه ترتب على عملية القراءة المتقوفة فينثر تفوق الفنان ياتى تفوق الناقد فكلاهما خالق وفنان ومن هذا كله نستطيع ان نقول ان الناقد ليس ياديب فاشل كما ان الفنان الاصيل يلعب دور الناقد في كثير من الاحيان فلو استعرضنا اجيالا كاملة من النقاد والادباء سواء من العرب او من العجم لاكتشفنا ان هذه القاعدة مضطربة فانوئيس الشاعر ناقد ايضا ونازك الملائكة ونزار قباني وابو تمام واليوت . . . فالكاتب للتعليم لا يمكن الا ان يقدم شيئا جديدا وهذا الشعر الجديد يستدعي الكشف والاثارة . . . ومن هنا نعرف ان القدرة الابداعية ترتبط ايما ارتباطا بالقدرة النقدية ولكن الاختلاف يكمن في عملية التسويق والانتشار .

فالناقد بطبيعته عمله اكثر التصاقا بالقارئ من المبدع لان الناقد اكثر اندراكا لقارئه من المبدع واكثر فهما لسلوكه وهذا ما يفرضه اختلاف الثقافتين ثقافة المبدع وثقافة الناقد . فلا اعمال اديبه دون نقاد وحين نعرف



● نزار قباني

● س : اليوت

ان النقد فشل في مكان ما لايعني هذا انعدام وجود النقاد الممتازين وانما يعني ان الاديب ككل في ازمه . . . فالزمه عادة تبدأ بالاديب ولكنها تتكشف في الناقد . . . لان الاخير هو للنقطة المضادة جدا في عملية الخلق . وهذا يثبت ان للنقاد دورا لا يقل بابه حال عن دور الفنان .

فالقراءة بوضوح وسهولة ثم عملية الكشف عاملان اساسيان لخلق اعمال ادبية راقية تكشف بفعالية هوم وعمانية المشوب . ومن الجليل الاشارة الى ان هناك اعمياء في النقد مثل ما هناك اعمياء في الابداع وهذا ما جعلنا نلاحظ كثرة الخلط والارتباك في عمليات التقييم الذي ينشأ عن تطاول البعض على اشياء والكاتب عنها وهم لايقرون تمام التقدير الدور الذي يزعمون القيام به وذلك لانهم لايتسلحون بصدمة النشل . وانما يتكبرون بطريقة العامة في نقد الاشياء لانهم يجهلون تمام الجهل خصوصيات الاشياء وضرورة اللوقوف عليها ليستسي لهم بعد ذلك الحديث عنها .

فلو امكننا النظر في كثير من الامعمال النقدية المحلية لاكتشفنا سبيل الجبل والغباء في طرائق التناول وعلى سبيل المثال ما جاء في « ادب وادباء » في العدد الماضي حول القصص الرائعة والتي تعتبر دون ادنى شك قننا رائدا في عالم القصص القصيرة في القصص الذهبية . . .

فقد تناولها احدهم بطريقة اقل مائتلا عنها انها مريضة ووقعه ولا فكل هذا الا على اختلاف الاوراق وتبصرها فكل انسان في هذه الايام المريضة يأخذ ما ليس له ويتعاطى اشياء لا تنواري وكفاراته . . . وفي الاخير احب ان اتمس في ان استاذنا الجليل الدكتور منصور الحازمي بان مجاء في العدد الماضي لايمثل سوى وجهة نظر كاتبه ونشره ضرورة املنا علينا بطبعمان نحن ازاءه . . . فنحن لاكتشف في هذا المعلق عن المبدعين فقط بل نضطر احيانا الى تسليط بعض الضوء على المشاكل الفكرية التي يعانى منها مجتمعنا وذلك باعطاء الفرصة حتى لاصحاب العقول المحشوة قشا لاكتشف للقارئ عن مصادر الابداع الي جانب مصادر الاخفاق . . . فالتفكر الخلاق لايتي مع الاسف - الا بمصاحبة ضله .

عبد الله بن

مروءة افكار

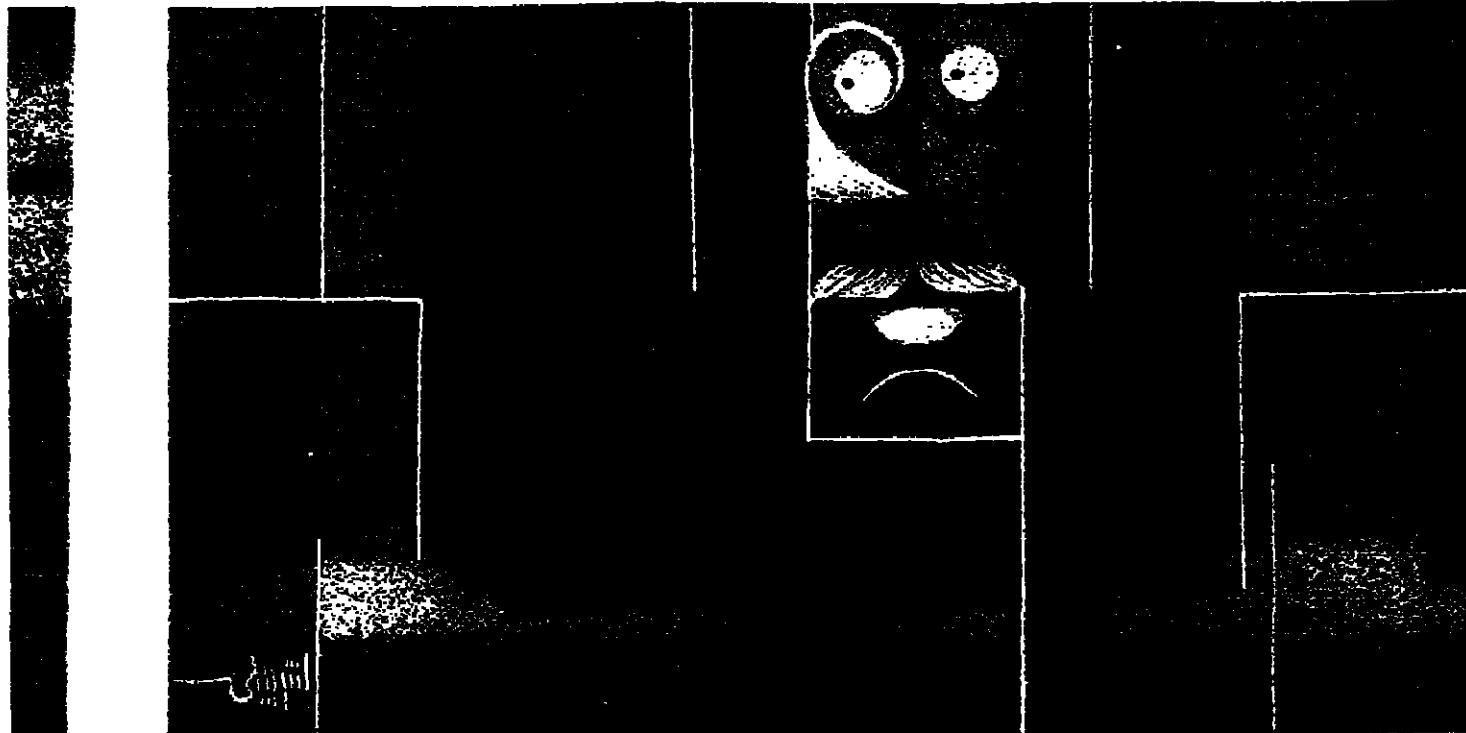
المسألة الحورية: اللغة المألوفة

الحلقة الثانية

عادية • ولا داعي لمواصله تحليل هذه الفلسفة لان الذي يهمنا هنا ليس هذه الفلسفة في حد ذاتها وانما تأثيرها على مفهوم اللغوي التقليدي وعلى اللغات الاوربية كما هي لا كما يتصورها فلاسفة التحليل اللغوي • وقد كانت هذه الفلسفة في البدايه تمر بمرحلة تجريبية ، وظلت معصومة في طبقه فكرية معينه ، لكنها سرعان ما شاعت واصبحت تدرس في الجامعات والمعاهد ، وتوسعت على حساب القواعد النحويه والصرفيه التقليديه لان انصار مذهب التحليل اللغوي يطالبون بتطبيقه على اللغات التي يجب ان يتم النظر اليها من الان فصاعدا بمنظار جديد وعندها تم (تشريح) اللغة انطلاقا من هذه المفاهيم الجديده ، تبين ان هناك لغة حيه وتعني اللغة المألوفه اي تلك التي لا يطلب فيها من الانسان العادي بذل جهود كبيره لفهمها ، وفك رموزها ، وحل تعقيداتها • وفي نظرم ان اللغة المألوفه في الحياة المألوفه ، اي ان السيادة والبقاء للغة الشعبيه الاكثر انتشارا باعتبارها اداة التواصل بين جميع الناس ولا بد من الاهتمام بها هي فقط ماذا يمكن ان نستخلص من هذه الاراء ؟ ان هناك رفضا تاما لجميع التواحي الفنية في اللغة ، لان الكلمات تصبح ادوات قطع القنار قيمتها في العلاقه التي تربط بينها فقط ، اي انه لم يعد هناك ما يمكن تسميته بعمل اللغة ، وسعر اللفاظ ، وبلاغه المعنى ، الالفاظ تصبح اشياء جامدة • واللغة جافه ، والمعاني مألوفه ، وما على الانسان الا ان يفهم باقل كلفه وعناء • ثم ان التركيز على المألوف من الكلام يعنى النزول باللغة الى المستوى العام بين الجمهور في القاعلة واستعمال اكثر التعابير شمولاً اي التعابير العاميه الشعبيه ، وهكذا فاننا لو طبقنا هذا المبدأ على اللغة العربيه لوجدنا انه يجب اهمال القصصي والاهتمام باللهجات التي تصبح لغة الصحافة والكتابه والتراسل ، والتأليف • ولكن لحسن حظ الاوربيين انه لا توجد عندهم لهجات كما عندنا ، فاللغة الفرنسيه - مثلا - واحده في القمه والقاعده باستثناء بعض الالفاظ والتعابير • كما ان القول يانه يجب العمل بمبدأ اللغة الحيه المألوفه يعنى ابعاد كل اللغات التي لا تتوفر فيها شرط مثل هذه اللغة •

اللغة الانجليزيه - مثلا - لغة مألوفه ، واسعه الاستعمال ولذا فانه من الممكن ان تصبح في يوم من الايام لغة العالم كله ، وهذا فلا مايغشاه الان الفرنسيون - مثلا - لا فقط لان اللغة الانجليزيه ما فتئت تتوسع على حساب الفرنسيه في البلدان التي اختارت الفرنسيه لتكون لغة ثانيه بعد لغتها القومييه ، ولكن لان هناك هجمه للالفاظ الانجليزيه على جميع اللغات الاوربيه واللغة الفرنسيه بالذات ، فالاوربي الذي يتكلم لغته القومييه ، يستعمل لفظه انجليزيه تقريبا في كل عشرة الفاظ ينطق بها • وكذلك العربي والاسلاف الشديديين • وبمبدأ ان الانجليزيه في توسع مستمر فلا يستبعد ان يصبح المعدل لفظتين انجليزيتين في كل عشرة الفاظ ثم ثلاثه في كل عشرة ، ثم اربعة وهكذا دواليك حتى يعم استعمال الانجليزيه وتصبح اللغة الحيه المألوفه التي حدثنا عنها فلاسفه التحليل اللغوي - وهذا امر سهل في عالم يتزع نحو التشابه والتماثل والشمولية

(الحلقة القادمه: العربيه القصصيه واللهجات)



اكثر عن الذاتيات الوطنيه الخاصه واذا كانت الاخطار التي تهدد العربيه القصصيه متاثيره من اللهجات ، ومما داخلها من الفاظ اجنبيه ، ومن ظاهره التلحين والتلطيف التي تحدثنا عنها في الاسبوع الماضي والتي قلنا انها تفقد اللغة العربيه صلابتها وممانتها ، تلك الصفاتان اللتان اضفتها عليها الصحراء فان ما يهدد اللغات الاوربيه خطرا لا نعرفه نحن العرب ، وهو آت مما يسمى (قفه اللغة الحديث) او (فلسفه تحليل اللغة) التي ظهرت قبل نصف قرن في اوروبا وبالذات في بريطانيا والنمسا • ومن اشهر رواد هذه الفلسفه اللغويه نجد فرناندو سوسور ، ونوام شومسكي ورولان يارت وتلاميذهم الذين حذوا حذوهم ، وتقوم فلسفه التحليل اللغوي على علاقه اشياء اهمها: التأمل في اللغة ، ونظريه علم العلامات المعروف (بالسماثيه) والنظريه البنويه التي تعتمد دراسه البناء اللغوي • وقد ثار هؤلاء الفلاسفه على ما اسموه (بطغيان المنطق) فسي اللغة التي يجب ان تكون مهمتها الاساسيه (التواصل الانساني) وليس (اللغة المنطقيه) فالكلمات في حد ذاتها لا قيمه لها في نظرم ، وانما المهم القروق التي تمر فيها استعمال هذه الكلمات ، والغايه من ذلك ، والعلاقه بين كل كلمه واخرى ، وهكذا تكون قيمه اللغة ليس في كونها لغة وانما في كونها اداة تواصل انساني

الذاتيه ، للشعب والامة • ولو كنت انا احمد شوقي لاضفت (اللغة) الي (الاخلاق) في قوله الشهير :
انما الاسم الاخلاق ما بقيت
فان همت اخلاقهم ذهبوا
واللغات تنحط بانحطاط الحضارات وتموت بموتها فما يسمى اليوم باللغات الميتة مقارنة باللغات الحيه ، كانت لغات شعوب صاحبه حضارات مشهوره ، ولا داعي للدخول في تفاصيل طويله ، لناخذ مثلا واحدا • اللغة اللاتينيه لقد كانت لغة شعر ونثر وخطابه وعلم ، عرفت عصرها ذهبيا ، في اوج الحضاره الرومانيه وعز سلطان القياصره ثم بدأت تضعف وتضع بما داخلها من الفاظ عاميه واجنبيه ، ولما رق ولطف من الفاظها وتعابيرها حتى فقتل ما هيته ، وصارت لهجه منطحه في القرون الوسطى ومن هذه اللهجه تولدت اللغات اللاتينيه المعرفه اليوم : الفرنسيه ، والايطاليه والاسبانيه بما بينها من تشابه وتباعد واختلاف اما اللغة اللاتينيه الاصليه فقد تقلص ظلهما وقل استعمالها حتى اصيحت مجرد لغة معاجم ومصدر اختلاق المصطلحات العلميه والفلسفيه ، وهي اليوم تلفظ انقاسها الاخيره في اكامنيات اللغة في اوروبا • ولعل ان يكون في مصير اللغة اللاتينيه درس لاولئك الذين يتنادون في البلاد العربيه بوجوب ادخال اللهجات قصص ميادين جديده لتحل محل القصصيه ، لان اللهجات تعبر

يكتبها اليوم: مصطفى الجبري

• • وظاهره ميوعة اللغة والفكر والاخلاق لم تكن وقفا على شعب معين او حضارة معينه او عهد معين ، بل هي ظاهره واكبت جميع الحضارات التي عرفها الانسان وكانت سببا من اسباب انحطاطها وسقوطها ، هذا ما حدث - مثلا - في نهايه الحضاره العربيه الاسلاميه في بغداد والاندلس وهذا ما حدث للحضاره اليونانيه والرومانيه •

وهو ما يحدث اليوم للحضاره الغربيه التي بدأت تعاني من جملة من الظواهر التي تنذر عادة بقرب نهايه المطاف : التحلل اللغوي ، والجمود الفكري ، والتفكك الاخلاقي ، والتفكك الاجتماعي ، وقد انتبه الكثير من المفكرين في فرنسا بالذات الي هذا الخطر المهدد ، واطلقوا اصوات الانذار ، فتأسست جميعه اسمها المجلس الدولي للغة الفرنسيه وهدفها انقاذ اللغة من المخاطر التي تتربص بها وقام جماعه من رواد الفكر من قوى النزعه البعثيه يتنادون بوجوب اعاده النظر في القيم الحضاريه المعاصره والرجوع الى اصول الثقافه (المسيحيه - اليهوديه) كما يسمونها ، اما رواد الفكر من اليساريين والفرنسيين الذين احتلوا الصدارة منذ نهايه الحرب العالميه الثانيه بقومهم عبقاره من امثال اندريه مالرو ، والبير كامو وجان بول سارتر وغيرهم هؤلاء المفكرون اليساريون استغلوا اليوم ما جادت به قرائعهم ، ولم يعودوا يلعبون دورا بارزا ، في ميدان الفلق والابداع الفكري ، وتركزت جهودهم على نوع من النضال السياسي الدولي القديم ، فتراهم يدافعون طورا عن يهود الاتحاد السوفياتي ، وطورا عن اجنبي فيتنام وكامبوديا ، او مساجين النظام العسكري في امريكا اللاتينيه ، كل ذلك وهم منسقون وراء حملته الدفاع عن حقوق الانسان التي هي فكره سياسيه اسما ، ومن ابداع القياصره السياسيه لا القيادة الفكرية • ونفس الوضع الذي تعيشه اليوم الحضاره الغربيه ، عرفتته وعاشتته العديد من الحضارات القابره ، ونفس الاصوات التي تنطلق اليوم مطالبه بانقاذ ما يمكن انقاذه كانت تنطلقت في الماضي لنفس المطالب •

واللغة في كل ذلك ما هو دورها ؟ ماذا يخاف الفرنسيون على لغتهم ؟ ولماذا ظللنا نحن العرب في جبال عتيف طيله نصف قرن من الزمان او اكثر حول مشاكل اللغة : القصصيه أم العاميه ؟ أم اللغة الثالثه ؟ التعريب أم البقاء على اللغات الاجنبيه ؟
اللهجات ايها اصلح واجدي ؟ لان اللغة عنصر اساسي لا فقط للحياه الفكرية والثقافيه لكن ايضا للحياه الاجتماعيه ، فهي وسيله التعبير عن الاصاله ، والاستقلاليه

أخي الشاب السعودي الطموح :
الشهادة العلمية أو المهنية .. تفتح أمامك آفاقا واسعة لتأمين مستقبلك ..
لا تتردد ..

سلاح الصيانة

بالبحري السعودي

على استعداد لتعليمك مهنة تتوافق مع رغباتك وإمكانياتك في حقول :

صيانة المعدات والسيارات - كبيوتر - الكترون - ميكروفيام

لتحصل بعد تخرجك على :

- ١ - الوظيفة العسكرية المناسبة ذات الراتب المرتفع .
- ٢ - إمكانية الإبتعاث إلى الخارج للدراسة .
- ٣ - السكن العالي المريح لقاء بدل زهيد ضمن مشاريع وزارة الدفاع .
- ٤ - الرعاية الطبية لك ولعائلتك .

لمزيد من المعلومات .. يرجى الاتصال بـ :

قيادة سلاح الصيانة - الرياض - دوائر المطار - تليفون : ٦٢٠٥٥ - ٦٢٠٨٨ - ٦٢٠٣٣ - ٦٢١١١
التوسيلة : ١٦٩٤ أو ١٦٠٠ - أ ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف - ت ٢٢٥٠٠ أو أقرب منطقة عسكرية

هكذا عند الأصل

أخبار عربية وعالمية

رفت الأسد يتعالج في فرنسا وسط حراسة مشددة الفرنسيين !



باريس - أ.ق.ب - علم من مصدر مطلع هنا أمس أن الرئيس السوري حافظ الأسد موجود منذ يوم الأربعاء الماضي في باريس حيث يستشير أخصائيًا من الطب.

وقد استأجر شقيق الرئيس السوري الذي لم تعرف منذ زيارته الأخيرة إلى فرنسا، عدة أجنحة في أحد الفنادق البارزة في باريس.

وأشارت هذه الزيارة إلى أن الأسد قد عاد إلى الحياة بعد أن كان قد اعتزل الحياة السياسية.

وقد تم تأمين المكان الذي يقطن فيه الأسد بأقصى درجات الحراسة.

وتنقل الأسد في سيارة خاصة مجهزة بأحدث وسائل الحماية.

وتنقل الأسد في سيارة خاصة مجهزة بأحدث وسائل الحماية.

قرض عربي إلى الصين الشيوعية قيمه ٣٠٠ مليون دولار

الكويت - أ.ق.ب - ذكرت صحيفة (الوطن) الكويتية أمس أن إمام علي إبراهيم رئيس مجلس إدارة البنك العربي الإسلامي قد وافق على منح قرض بقيمة ٣٠٠ مليون دولار للصين الشيوعية.

وقد وافقت اللجنة التنفيذية للبنك على منح القرض الذي يهدف إلى تمويل مشاريع التنمية في الصين.

وقد تم توقيع الاتفاقية بين الجانبين في بيروت.

باريس - أ.ق.ب - علم من مصدر مطلع هنا أمس أن الرئيس السوري حافظ الأسد موجود منذ يوم الأربعاء الماضي في باريس حيث يستشير أخصائيًا من الطب.

وقد استأجر شقيق الرئيس السوري الذي لم تعرف منذ زيارته الأخيرة إلى فرنسا، عدة أجنحة في أحد الفنادق البارزة في باريس.

وأشارت هذه الزيارة إلى أن الأسد قد عاد إلى الحياة بعد أن كان قد اعتزل الحياة السياسية.

وقد تم تأمين المكان الذي يقطن فيه الأسد بأقصى درجات الحراسة.

وتنقل الأسد في سيارة خاصة مجهزة بأحدث وسائل الحماية.

وتنقل الأسد في سيارة خاصة مجهزة بأحدث وسائل الحماية.

دول «الذويع» تجر نحو إعادة الأسعار الموحدة : كامبيز : حل مشاكل الطاقة يعتمد على الدول الصناعية

فيينا - أ.ق.ب - و.ا.س - أكد الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كامبيز أن حل مشكلة الطاقة يعتمد بصورة كبيرة على الدول الصناعية التي لم تتج حتى الآن في تحديد استهلاكها من هذه المادة الحيوية.

وقد تحدث كامبيز في مؤتمر صحفي عقده في فيينا.

وقد تحدث كامبيز في مؤتمر صحفي عقده في فيينا.

صحيفة بريطانية : الاتحاد السوفيتي سيفتح سوق البترول في ليمانيا

لندن - أ.ق.ب - ذكرت صحيفة (فايننشال تايمز) أمس أن أخطاء كبيرة في السياسة البترولية للاتحاد السوفيتي قد تضرره إلى أن يصبح مستوردًا للبترول من ليمانيا.

وقد تحدثت الصحيفة عن خطط الاتحاد السوفيتي لفتح سوق البترول في ليمانيا.

وقد تحدثت الصحيفة عن خطط الاتحاد السوفيتي لفتح سوق البترول في ليمانيا.

لبنان لم يتسلم بعد (تمة المنشور صفحة أولى)

وقالت المصادر أن سئل الجاسة العربية في لجنة التابعة المربية الخاصة بلبنان السيد صليبي السيد فرج، بأن سبب عدم دفع المون بحد إلى علم تحديد نصيب كل دولة.

وأضافت أن السيد صليبي أكد ذلك خلال جولة له في بعض الأقسام المربية.

وتدركت المصادر أن سئل هذا الموضوع في اجتماع طارئ ينتظر أن يقره وزراء الخارجية العرب في لبنان.

وقد تحدثت المصادر عن خطط لبنان لفتح سوق البترول في ليمانيا.

الشمال اللبناني (تمة المنشور صفحة أولى)

وزعم راويو الكتاب أن المدينة السورية انضمت إلى لواء المردة التابع للرئيس فريحي في نصف البلدة وعدة قرى مجاورة مما أدى إلى هدم بيوت البلدة.

وتؤكد العمل في مرفأ بيروت أمس بسبب إطلاق رصاص القصر هناك.

والتقى الرئيس سركيس أمس مع العميد سامي الخطيب، قائد قوات الدفاع العربية في لبنان، وكان ذلك في مقره في شمال لبنان.

وقد تحدثت المصادر عن خطط لبنان لفتح سوق البترول في ليمانيا.

مراشلة فرنسية كتبت عن : مأساة اللاجئين الأفغان في إيران طعامهم الخبز والشاي وسيرهم غير لائق

باريس - أ.ق.ب - «ماري جوانيس» المبعوث الخاص لوكالة الصحافة الفرنسية «أ.ق.ب» - ذكرت صحيفة (الوطن) الكويتية أمس أن إمام علي إبراهيم رئيس مجلس إدارة البنك العربي الإسلامي قد وافق على منح قرض بقيمة ٣٠٠ مليون دولار للصين الشيوعية.

وقد وافقت اللجنة التنفيذية للبنك على منح القرض الذي يهدف إلى تمويل مشاريع التنمية في الصين.

وقد تم توقيع الاتفاقية بين الجانبين في بيروت.

عملياتان فدايتان (تمة المنشور صفحة أولى)

وقال شهود أن انفجارا آخر قد وقع أمس في المدينة وأسفر عن إصابة ثلاثة أشخاص.

ولكن أن التوتر عكافة الأرض المحتلة أثر على حركة التجارة التي فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي على مدينة الخليل قبل أسبوعين بسبب اغتيال أحد الجنود الإسرائيليين من مستعمرة كريات أربع المجاورة لها.

من جانب آخر ذكر السيد رشاد الصوا رئيس بلدية غزولاسفيسدس أن الموت في الأراضي المحتلة عثر جدا.

وقال الدوا أن نوابا الحكومة الإسرائيلية حول تورط اليهود في مدينة الخليل ومعارضة العرب والمسلمين (الحكم الذاتي الفلسطيني) وسط الاحتلال الصهيوني.

سلطات الاحتلال الصهيوني في الخليل أسبوعين، قد قامت بتفكيك نصب التوت في المدينة.

وقال مصدر عسكري أنه لم تقع حوادث للموت في مدينة الخليل.

أسبوعين، قد قامت بتفكيك نصب التوت في المدينة.

في الوقت الذي تزداد فيه صحة «الارسلات» تهوّر الفريق يفازل يوغوسلافيا «دوت استخياء» لابقاءها كهنزة وصل بيت العسكرية

باريس : من مصطفى الجياوي

تتابع العواصم الغربية بقلق بالغ تطور الحالة الصحية للرئيس يوغوسلافي جوزيف بروزيتو، وخاصة في ظل الظروف الدولية الراهنة وسياسة الوفاق التي تكاد تتداعى بسبب الفزو الشيوعي لافغانستان.

ويذكر أن أطباء مستشفى بولينا قد أقاموا المارشال تيتو الذي أصيب بغيوبة وإن كان لا يزال على قيد الحياة بفضل العناية المكثفة وقد تم اتخاذ ترتيبات جنازته في بلغاريا.

وقد بلغ القلق الغربي على (يوغوسلافيا) في تيتو (فرانكو) الذي كان قد أعلن أن يتركز في الخارج.

ويعتقد أن يتركز في الخارج.

ويعتقد أن يتركز في الخارج.

هل تنطلق الحرب الثالثة من البلقان أيضا ؟

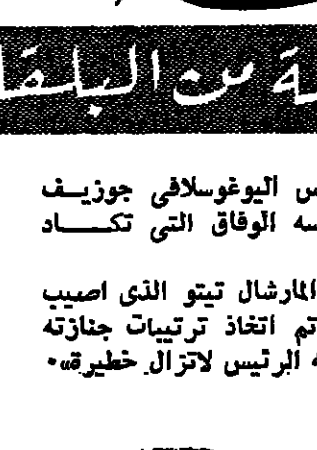
لم يغفروا يوغوسلافيا بعد ذنب شقها عما طاعة في وجههم عام ١٩٤٨ عندما تجرأ المارشال تيتو على التصدي لستالين وصعد في وجه جميع تنازلاته وفرضه.

وكان ذلك الزعيم الشيوعي الوحيد الذي نجح في تقييد موسكو.

المدني وسلك لبلاده طريقا حيادية امتدت بين الشرق والغرب.

وكان ذلك الزعيم الشيوعي الوحيد الذي نجح في تقييد موسكو.

المدني وسلك لبلاده طريقا حيادية امتدت بين الشرق والغرب.



انطلقت شرارة الحرب العالمية الأولى التي اشتعلت أوروبا كلها، أما الخطر الثاني فهو خارجي ويمثل في قيام المجر الشيوعي في النموس.

في هذا الوقت الذي يسعى فيه الروس إلى العبود في المانيا، كانت كما كان مفرضا أن يحدث منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

لولا أن تيتو صمد في وجه ستالين، هذا مجرد افتراض يتم العمل به في العواصم الغربية من بين عدة افتراضات أخرى بالرغم من أنه يصعب في الوقت الحاضر تصور الاتحاد السوفيتي وهو يقوم بالاستيلاء على يوغوسلافيا بينما هو متورط عسكريا في أفغانستان.

وعلى باب التفرقة في الدورة الأولى ويعاني من غلة دبلوماسية دولية لم يسبق لها مثيل ولكن سوف يتحول أوتوماتيكيا إلى نزاع عدة اعتبارات منها أن السوفيت

تعلن

شركة المباني الإيطالية

إ.س.س.إ.

عن نقد أصل الترخيص الصادر
لها من وزارة التجارة برقم ٣
وتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٠ هـ

بفرض القيام بأعمال بناء المساكن
المهنية لحساب وزارة المعارف
فيجي محمد محمد إبراهيم مشكوراً
بمقر الشركة - نابفرن :

٦٤٠١٥/٦٥٠١٢

الجزائر - أ.ق.ب - وأكدت هذه المصادر أن سئل الجاسة العربية في لجنة التابعة المربية الخاصة بلبنان السيد صليبي السيد فرج، بأن سبب عدم دفع المون بحد إلى علم تحديد نصيب كل دولة.

وأضافت أن السيد صليبي أكد ذلك خلال جولة له في بعض الأقسام المربية.

وتدركت المصادر أن سئل هذا الموضوع في اجتماع طارئ ينتظر أن يقره وزراء الخارجية العرب في لبنان.

وقد تحدثت المصادر عن خطط لبنان لفتح سوق البترول في ليمانيا.

الجزائر - أ.ق.ب - وأكدت هذه المصادر أن سئل الجاسة العربية في لجنة التابعة المربية الخاصة بلبنان السيد صليبي السيد فرج، بأن سبب عدم دفع المون بحد إلى علم تحديد نصيب كل دولة.

وأضافت أن السيد صليبي أكد ذلك خلال جولة له في بعض الأقسام المربية.

وتدركت المصادر أن سئل هذا الموضوع في اجتماع طارئ ينتظر أن يقره وزراء الخارجية العرب في لبنان.

وقد تحدثت المصادر عن خطط لبنان لفتح سوق البترول في ليمانيا.

الجزائر - أ.ق.ب - وأكدت هذه المصادر أن سئل الجاسة العربية في لجنة التابعة المربية الخاصة بلبنان السيد صليبي السيد فرج، بأن سبب عدم دفع المون بحد إلى علم تحديد نصيب كل دولة.

وأضافت أن السيد صليبي أكد ذلك خلال جولة له في بعض الأقسام المربية.

وتدركت المصادر أن سئل هذا الموضوع في اجتماع طارئ ينتظر أن يقره وزراء الخارجية العرب في لبنان.

وقد تحدثت المصادر عن خطط لبنان لفتح سوق البترول في ليمانيا.

الجزائر - أ.ق.ب - وأكدت هذه المصادر أن سئل الجاسة العربية في لجنة التابعة المربية الخاصة بلبنان السيد صليبي السيد فرج، بأن سبب عدم دفع المون بحد إلى علم تحديد نصيب كل دولة.

وأضافت أن السيد صليبي أكد ذلك خلال جولة له في بعض الأقسام المربية.

وتدركت المصادر أن سئل هذا الموضوع في اجتماع طارئ ينتظر أن يقره وزراء الخارجية العرب في لبنان.

وقد تحدثت المصادر عن خطط لبنان لفتح سوق البترول في ليمانيا.

تصاعد الارهاب في تركيا .. والطبعة الاقتصادية على الأجواب توقع حركة ليميرة نالت لصحيح الأوضاع

باريس - أ.ق.ب - تمر تركيا في أزمة اقتصادية شديدة وباضطرابات سياسية مستمرة وشهدت فيها الارهاب ومن ثم يبلو أن حاله علم الاستقرار تزايد في البلاد التي تقع على حدود أوروبا والشرق الأوسط وأسيا وعلى أبواب الاتحاد السوفيتي - وفي خلفة هذه الصورة المظلمة يمد يده في سخطه.

وعرب غيد ياتو سفير تركيا لدى باريس عن اعتقاده بأن هناك مايلو لان توسع الديمقراطية في تركيا خشيمن الازمة الاقتصادية التي تهدد المؤسسات مباشرة والتي تعد أكثر خطورة على تركيا من العسكريةين.

الكويت - أ.ق.ب - ذكرت صحيفة (الوطن) الكويتية أمس أن إمام علي إبراهيم رئيس مجلس إدارة البنك العربي الإسلامي قد وافق على منح قرض بقيمة ٣٠٠ مليون دولار للصين الشيوعية.

وقد وافقت اللجنة التنفيذية للبنك على منح القرض الذي يهدف إلى تمويل مشاريع التنمية في الصين.

وقد تم توقيع الاتفاقية بين الجانبين في بيروت.

باريس - أ.ق.ب - علم من مصدر مطلع هنا أمس أن الرئيس السوري حافظ الأسد موجود منذ يوم الأربعاء الماضي في باريس حيث يستشير أخصائيًا من الطب.

وقد استأجر شقيق الرئيس السوري الذي لم تعرف منذ زيارته الأخيرة إلى فرنسا، عدة أجنحة في أحد الفنادق البارزة في باريس.

وأشارت هذه الزيارة إلى أن الأسد قد عاد إلى الحياة بعد أن كان قد اعتزل الحياة السياسية.

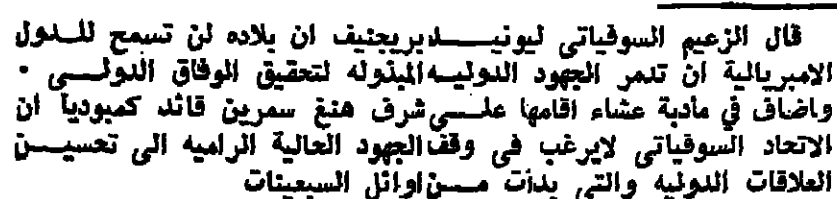
وقد تم تأمين المكان الذي يقطن فيه الأسد بأقصى درجات الحراسة.

وتنقل الأسد في سيارة خاصة مجهزة بأحدث وسائل الحماية.

وتنقل الأسد في سيارة خاصة مجهزة بأحدث وسائل الحماية.



النايـمـز
مناورة روسية حول الوفاق الدولي !



واستمر بيريجيت في حديثه ليمر من
اية الكرملين في التوصل الى اتفاقات دولية
على السيطرة على اقتصاد الاسلحة الدولية
في السبب في زيادة توتر الاوضاع
دولية وخاصة في الشرق الاوسط وجنوب
شرق اسيا كما طالب الزعيم السوفييتي
بمنع منطقة الهند الصينية منطقة استمر
استمرار في منطقة حرب واصل واستمر
بيريجيت انه يافهم من محاولات كل الدول
تكن يمكن المهاد لموسكو فان اتفاق الدولى
بذات يستنتج بفرس جيدة لاقامة علاقات دولية
بين الدول

ويعمل السياسيون الدبلوماسيون على هذه الكلمات بقولهم انه من الصعب فعل الحكم في هذه التصريحات لفترة ما اذا كان الهدف هنا خلق جو جديد لطيف من التعاون بيننا نحن خلقنا ان الاتحاد السوفياتي يربط بين التكرار عن اخطائه بدخول مرحلة جديدة نحو فيها الى السلام وتحسين العلاقات مع الدول وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية لذلك على غرار ما يفعله دائما بعد كل خطوة بخطوة الزعماء السوفييت وتلاقى موجة نفس شديدة من دول العالم اجمع - ويضيف

السياسيون الدوليين تسليمهم بالقول ان التصريحات اشكاك احتمال ان تكون هذه التصريحات جميع بين التفتين المذكورين - لتفوجت وركو فلما برود النمل الدولية الا ان الحكومة الوفاية لم تترك حتى الان على قوة ردود العمل الحالية والى اى سواء يمكن ان تؤثر على الاتحاد الوفاية اى هاء ان ذلك على المستوى الجيد ام المستوى القريب - والتكتيك السياسى الذى تيمه لاجل التلويح بمباراة ودية قبل ان يتقدموا ماء للبطولة الثالثة -

أما الدول الغربية فهي الملقبون
بـ"السيديون" بخلاف السياسة الدولية التي تقوم
عليها الدول الغربية وبإخراجهم من سوقها والتعبير
عنهم بشكل إيجابي تكون واضحة كل الوضوح
مستوفية انتهم - المطلوب من هذه
الدول حتى الآن هو أن تثبت للاقتصاد
الوطني أنها قد تجاوز حدوده وأن الاسـ
سرفاته تعدل للنزول بل وللمالام أجمع
مالا التي الآن تملأ على الدول الغربية أن
تفسه هو أن تملأ كل في وسعها لتتقو
نفسه عسكريا وتقوم بمداد كل الترتيبات
الكثيرة إنشاء شبكة دفاعية غربية ليس فقط
في الدول الغربية بل في الدول التي يوجد
منبر فيها مصالح هامة

أما المراقبون للاوضاع العسكرية الدولية فانهم يؤكدون على ان الاتحاد السوفياتى يزداد من ثقافته على التسلح ستويا ويواصل جهوده فى محاولة للسيطرة العسكرية على جميع اكبر قوة عسكرية فى العالم بأسره . وهذا ايضا بالاضافة الى ما سيته من اسباب جعلت الغرب يتكرج جديا فى تغيير سياساته العسكرية ويحمل على فرار ما تقوم به روسيا . أما الخطوة الثالثة التى على السدود واضع لا يقتل الشك او الممازجة تنوع الملاتات وسيفها مستتبلا مع موسكو وخاصة ان اعدادا قليلة جدا من الشعوب الغربية ترفض فى الجيش فى حالة مواجهة حقيقية مع الاتحاد السوفياتى فى حين ترى الاغلبية العظمى بانهم مع الروس والدليل على ذلك هو ما شهده العقد الماضى من ازدهار قوى الملاتات مع موسكو سواء كان ذلك من الناحية

والحقبة أن كل من يستعد أن الانسحاب
تستخدم بين الغرب والاتحاد السوفياتي اليها
كانت عليه سابقا سيعق في خطأ كبير قد
لايفرزه له السايبريون أن التوصل
الإنساني قد لايسطيع أن يتخطى حودةعلاقات
طبية والقائمة وفائق دولي سم روسيا في الوقت

الحرب لا المواقف

لهذه الحرب - ويضيف انه بالرغم من تجربة الولايات المتحدة السابقة فان الامور الآن قد تغيرت على ما يبدو لان الفرق اصبح واضحا وكثيرا بين الدول الاستراتيجيه والحروب ضد القوى الساحله عسكريا

ويقول المراقبون الدوليون ان على الولايات المتحدة ان تأخذ المعركة من حيثها ويهتج الا ان اهداف الاستراتيجيه قد اثبتت ايضا ان الغزو السوفياتي في اى وقت من الاوقات قد يكون اقرب من اى تحرر امريكى اذا لم تتجرى دراسة بعناية ومن هنا ترى ان على الولايات المتحدة ان تسلك ادخلين اثنى ان تسيء تقييم معالها الاثنيه او ان تقوم بصيربى معده تشارك فيها اعداء محدوده من القوات الامريكيه والاجانب على السوال الثالث والاخير تبرز من خلال فكرة الحرب المحدوده .. الم تضرر الولايات المتحدة حربا محدوده ليس فيتنام ؟

وبمسا تشهد المعركة بين الساناور كندي والمرشح ريان . بين الغما والصواب ، من يحيد استخدام القوة ومن لا يريدها استخدمها . نرى الرئيس الامريكى كارتير

تَعْرِيفُ
بِرَكْرِ السَّامِعِ وَالْمُتَجَوِّزِ
عَنْ فَقْدَانِ اسْتِحْقَاقِ
وَأَيْتِ مَرْيَمَ مَوْجِدِ
يَعْنِي عَلَيْهَا الْإِصْطِلَاقَ

هيرا التريبيون

Herald Tribune

الجميع في كل انحاء العالم
الراهنه ولا يكاد يغلو ولو سب
الحرب المخلوده تقاتل فيها جه
مناطق مغلوده تقع بين موسكو
ان الولايات المتحده لن تتوانى ف
على مصالحهم ان اى خطر خارجى

وبكل تأكيد دور الرئيس الاسيرى قد
لا يقتصر دور الامداد الوياتى - المست-
الساتور اودورى كيندى فلا يستطيع الصلا-
ته على الولايات المتحدة الى حافة التوربى فسى-
مياطين النفط - وبخيد النابور كيندى-
انه على ثقة تامة بان اى فرد من افراد
الشعب الاسيرى على استعداد لان يضحى
بمستوى الطاقه مما كانت الظروف
الانكافيه بدلا من ان ينفذ المم الاسيرى
على ارض البالرش الاسيرى ولا نريد
ان يسبق المم الاسيرى دفاعا عن اتاييب
النفط وحقوق النفط ..
ومجموعه الاسله التى تطرح نفسها مثالا
تتمتع من اسلة ثلاث :

هل ستدخل الولايات المتحدة حرباً مع
النفط ؟ هل تستطيع الولايات المتحدة
محوّل العرب من أجل النفط ؟ هل الولايات
المتحدة مستعدة فعلاً لنزول العرب من أجل
النفط ؟ وللاجابة عن السؤال الأول نرى اننا
بإسبغ هذه الاسئلة الثلاث فالرئيس كارتر
مستعد لقنوز الاسب كما أكد ذلك سرادار
الصحف اسباب عديدة بهدف حماية المصالح
الامريكية في الخارج . وبالرغم من ان
البعض يشك في كلمات الرئيس الامريكي
الا أنهم بلا شك سيخبرون عن رايهم امس
اصار كارتر ٠٠ اما الجواب عن السؤال الثاني
فستعتمد في تنصير السيد هرولد براون
وزير الدفاع الامريكي الذي يقول اننا
من قدرة الاتحاد السوفياتي على التصرف
البرح وقول حروب ثلاث في ان واحد فان
القوق الامريكية لا تستطيع ان تنجح في
ولاعة من الحروب الرئيسة امام القوات
السوفياتية حتى بالرغم من التسلط المسبق

الحرب العالمية الثانية التي تقوم على عدم اللجوء الى استخدام القوة العسكرية في تسوية النزاعات الدولية . نستخلص من طبيعة الحال على الولايات المتحدة في توفير المظلة النووية لحماية بلاندا ان بلاندا مكشوفة جدا لكننا لسنا عديمي الاحساس بالمشؤولية ومن ثم فسوف تسعى لزيادة قدرتنا الفاعلة .

ومن التخذل العسكري السوفيتي في افغانستان قال المسؤول الياباني : ان الفزء السوفيتي لافغانستان يهدد الدول المتاخمة للاتحاد السوفيتي وبكافة الدول العالم فاسوفيت يسعون لاستخدام قوتهم العسكرية من اجل ممارسة نفوذ سياسي على الدول الاخرى . لقد اضطرت الاتحاد السوفيتي الى استخدام اسلوب التخذل العسكري المباشر في افغانستان وهذا دليل على ان نفوذه الايديولوجي قد اصبحت في غاية الخسف .

وقال عن السياسة الخارجية اليابانية ليس يوسكنا استءراء احد ولا تنوي بناء قوات عسكرية هائلة اكثر من مسن الملام . فالتقاصدا بحاجة الى ضمان وصول البوارات الغذائية والبتروولية من مختلف انحاء العالم حتى يظهر متمتعا .

١٠ اليابان يحدّث خاص للمستمر
ميوزيك - وقد تناول بالحديث
هل مشكلة الرهائن - ولكن كان البعض
يعتقد ان توقيع عقوبات اقتصادية على
اليابان سيكون من شاته اطلاق سراح
الرهائن ، فان هناك طرقا اخرى تؤدي
الى نفس النتيجة مثل تشجيع التكتف
كورت فالدهايم سكرتير عام الامم
المتحدة لومالصة جهود الوساطة التي
قادها.

اما عن دورة الالعاب الاولمبية فقال :

الانساييد تيسيس (او اعضاء الصفة
للمنافسة على) الالعاب الاولمبية - ولكن
لو كانت هناك مصلحة كبرى في ذلك
فلربما قرنا التضحية بتلك الالعاب .
وعلى كل حال فلا زالت حكومتنا
تتقصر في الامر .

وتحدث عن تعزيز القدرات الدفاعية
اليابانية فرد على سؤال يذكر :

ماذا عسانا ان نفعل ؟ نضيف بعض
البوارج الحربية لقواتنا ؟ لا فائدة ترجى
من كل ذلك . ان زيادة حشدنا
للمسكرين لن يسهم كثيرا في زيادة
احساسنا بالامن . اننا سنواضعا
السياسة التي انتهجناها منذ نهاية

التي المستر سايبورو اوكيتا وزير خارجة
يرافد كريسر المراسل الدبلوماسي لمجلد
السياسة الخارجية اليابانية
عن علاقة اليابان ببروسي قال :
عن العلاقات اليابانية الروسية قال:
ان الولايات المتحدة ببقائها العسكرية
بمواجهتها الطبيعية الهائلة تستطيع
لوقوف في وجه الاتحاد السوفيتي
اما موقفا فيختلف كثيرا اذا ستكون
في وضع غاية في الصعوبة لتوترت
السلوكيات بشكل خارج عن الاتحاد
الاميركي ، فخطير الحال سوف تقف
الولايات المتحدة الى جانب الولايات المتحدة لكننا
لنستعرض لخطوط سوفيتية سيهتدين
علينا ان ندفع الشئ وهو التضحية
بمواقفنا الاقتصادية .
ما عن الازمة الإيرانية الاميركية ،
تحدث اذا كنا قد استكرنا عملية
احتجاز ايراني للزائر الاميركي فاننا
في الوقت نفسه نأمل الا يتغاضى الغرب
عن مصالحه بعيدة الاجل في المنطقة
ان استخدام القوة في اسقاط الحكومة
الايرائية يمكن ان يزعزع الاستقرار في
منطقة الشرق الاوسط - علينا الا
نلتفت الى موقف يكون من شأنه جعل
ملاقاتنا مع ايراني امرا مستحيلا بعد

اعلانات قضائية

الخنجل بحارة العين المحنودة
 بالحدود الآتية :
 جنوبا شوارع عرض ١٠,٠ م
 بطول ١٧,٠ م
 وشمالا ملك عواد فرحان
 بطول ١٨,٦٠ م
 وشرقا بيت عواد فرحان بطول
 ٣٩,٥٠ م
 وغربا ملك صالح العوض
 ومدخل عرض ١٢,٠ م بطول ٥٠ م
 وطلب اعطائهم حجة تمك له فعلى
 كل أرض له معارضة في ذلك تقديم
 اعتراض له المحكمة خلال شهرين
 من تاريخ اعطائه

١٣ مقر •
 وشرقاً بستان حسن
 وطريق بطول ٤٨٨٠ م
 وغرباً بستان سليم
 بطول ٤٨٩٠ م
 وطلب إعطائه حجة
 كل من له معارضة في
 اعتراضه الى المحكمة
 من تاريخ اعطائه •
 تعلن المحكمة
 بعودة اهل البلد الى
 حدود فهران القاصد
 الجارى في ملكه ومحدد
 ملكه الواقعة في ملكه
 ١٩٠٠ م

تعلن المحكمة الشرعية
انه اتهم اليها عبد
بن عبد العزيز العيش
الواقع في محل شارع
في مدينة قفراء ثلثيه
افضل لعيد الميزن
بالله العيش والثلث
ميراث لابنه عبد الرحمن
بالله العيش المحدود
بالله العيش :
يا : جار بطول ٨٢٠
شارع بطول ٨٢٠
قالا : جار بطول ٥٥٠
شارع بطول ٢٠٠
شارع بطول ٥٥٠

مَهْمَا كَانَ عِنْدَكَ
مِنْ مَعْدَاتٍ وَمَهْمَا
اسْتَعْمَلْتَ مِنْ سِيَارَاتٍ فَإِنَّهُ
يَتَوَجَّبُ عَلَيْكَ إِسْتِعْمَالُ حِلْمِكَ

أجود أنواع زيوت تشحيم السيارات
والكهربائيات ومعدات البناء والهندسة
إن جودة زيوت وشحومات مجلنت
هي خير دليل على جودة سياراتك ومعدائك
لذا افعلنا ندعوك لشق زيوت وشحومات
مجلنت كما يفعل الملايين في أنحاء
العالم.



قسم جلف للزيوت
سراج حارس زهران وشركاه
جدة - ص ب ٧١٢ تليفون ٧٧٠٠١٧ ٧٧٠٠١٩
تاكسي - ٢٠٢٥٧ جلف أسب مج

الختبر: ص ٢١٨ (مطابق القلميات) تلفیوت: ٧٦-٨٦ تاکن ٢٥٧-٩ جلفت: ص ٢
 اینها: ص ٢٢٢ تلفیوت: ٦٦٦-٢٢٥ (٧) تلفیوت: ٢٥٧-٩ جلفت: ص ٢

حير الدتريبيون
 الحرب لا تقرها
 المواقف العاطفيه
 Herald Tribune

يسأس تتجاوز به على ختم الوسط فيلوسو
باستخدام القوة وهو اول من يعلم بالخاطف
الضربة عليها . ثم يحاول ضبط نفسه وهو
يدري ان القوة قد لا تكون الا بالقوة
وعلى اى حال فان المراقبين الدوليين
يضمون عمدة حلول للخروج من هذا المأزق
ومعجمها تتلخص في الاتي :-

١- يمكن دخول الحرب المحدودة في حالة
واحدة وهي عندما تتعرض البلاد لتهديد
المتقنى وليس لتهديدات غير خارجي الهدف من
بناء بريستش خاص تحت اسم الامم
والاستقرار

٢- ان اية حرب محدودة يجب ان لا تكون
نفس تلك الاهداف التي كانت للمحور
الامريكية المحدودة في فيتنام نظرا لان تحرير
الولايات المتحدة في تلك الحرب قد اظهر
قوتها

٣- ان قرار الحرب يجب ان لا يعتمد على
المطرفة او الشاعرة بقدر ما يتم تحليل
الظروف السياسية والعسكرية المحيط
بالاوضاع الدولية لان اى خطا في السياس
الدولية سيؤدي الى انتشار مغططات دول
بأكملها وقد لا تكون الولايات المتحدة في موقف
تتمثل به الهزائم المتلاحقة . كما ينبغي
اصحاب هذا الرأي بالتوازي ان الامم
والازاء الى ابعاد الحدود والاستفادة
التجارب السابقة قبل اتخاذ اى قرار
يكون السبب في تقرير مصر اكثر من دو
منع بالاس

ملن
الرشيد محمد بن أبي بكر
١١٧٦هـ - ١١٧٧هـ
الرقم ٢٢٢٢٢
وله الشكر

تَعْرِيفُ
بِرَكْرِ السَّامِعِ وَالْمُتَجَوِّزِ
عَنْ فَقْدَانِ اسْتِحْقَاقِ
وَأَيْتِ مَرْيَمَ مَوْجِدِ
يَعْنِي عَلَيْهَا الْإِصْطِلَاقَ

هيراالتربيون

Herald Tribune

وقد اعترف كيسنجر بأن مواقف الرئيس كارتر اللينة تجاه الاتحاد السوفياتي ساهمت في تقويض الوفاق وانت لى الأزمة الراهنة لا انوزير الخارجية الاميريكي السابق يصمر على ان سياسة خارجية جديدة قد ولت فعلا في اميركا وان كان الازوربيون يتجاهلونها وقال انه متفائل من ان التضامن الازوربي الاميريكي من احسن حالا اليوم منه من اي وقت مضى وضرب مثلا على ذلك ما حدث عام ١٩٧٤ عندما ادى فرض الحظر البترولي العربي الى ضرب علاقات اميركا بحلفائها الازوربيين وقال ان على الدول الازوربية ان تبذل قصارى جهدها لصياغة وتمتين السياسة الغربية



وبالرغم من ان اتصالات الحكومات الأوروبية بموسكو من شأنه المساعدة على ابقاء جو من الاتصالات قائم بين الفريقين من الدول العظمى الا ان هذه الوساطات قد تصبح خطرا يهدد أوروبا نفسها بلعبها دور الوسيط وقال ان القنوع في المواقف مفيد على كل حال ، يسمح لدولة مثل فرنسا ان تقدم سياسة خاصة عوض الالتزام ، بالموقف الاميركي فيفتؤدي دور الدبلوماسية الى ان واحد

والثاني - يجب على الحلفاء ان يفهموا بوضوح فيما بينهم الدور الذي على كل منهم ان يلعبه والجزء من الالعباء المترتب عليه حملها وختم بالدعوة الى التمسك وقال ان قمة فرضية الماتية يجب ان تعدد بسرعة ويجب ان تعقبها قمة موسعة شبيهة بتلك التي عقدت في غواو يلوب بالعام الماضي

أين ستكون الجبهة القادمة بين المعسكرين؟

تعيش الولايات المتحدة الأمريكية هذه الأيام تجربة تمارس من خلالها اختبار قوتها مع الاتحاد السوفياتي في حين يصر الرئيس الأمريكي جيمي كارتر على حماية المصالح الأمريكية في الخارج مهما كان الثمن ومهما بلغت التكاليف ، وأمام هذا التصار استعمل تيرنر عدة أسئلة حول وضع القوات العسكرية الأمريكية وكلها تدور حول نفس السؤال تقريبا .

هل تملك الولايات المتحدة القوة العسكرية اللازمة لجابية روسيا ؟ وهل ستبقى واشنطن تحديات موسكو معتمدة على قوة عسكرية كافية تستجيب معها تحقيق الانتصار في حالة حدوث المواجهة ؟ وهل بإمكان الولايات المتحدة ان تقي التزاماتها العسكرية للدول الصديقة التي لا يقل عددها الان عن اربعين دولة في مختلف انحاء العالم ؟ والجواب على كل هذه الاسئلة يتلخص في كون الولايات المتحدة تحت موقف المسؤول عن احباط العدوان الشيوعي السوفياتي الاصل لحدوه الخطر عن العديد من دول العالم المعادي للشيوعية وخاصة الدول التي للولايات المتحدة بها مصالح هامة تخشى ضياعها ان هي وقعت في ايدي الروس . ومن هنا كان كارتير يسعى لعل ان تكون نفقات بلاده في الدفاعة خلال العام القادم فقط بما لا يقل عن ١٤٢٧ بليون دولار . واهم المواضيع التي تشغل الرئيس الامريكي هذه الايام بالنسبة للمواجهة مع روسيا هي حماية منطقة الخليج من السوفييت حيث لا

تزال المشاورات مستمرة مع المفتاحين
وكان المسئولين في الإدارة الأمريكية
حول مدى استعداد القوات الأمريكية
ومدى كفاءة هذه القوات في دخول
مواجهة حقيقية مع الاتحاد السوفياتي
عندما يفكر كارتير في موضوع كجدا
قد يتبادر إلى ذهنه ياداه الأخرى ومدى
الولايات المتحدة من جهة القتال ومدى
الاستعدادات لنقل المعدات الحربية
والقوات القتالية إلى الجبهة في وقت
قصير ثم مدى استعداد الولايات
المتحدة للاستمرار في المواجهة حين
تستمر الحرب لفترة قد تزيد عن ثلاثة
شهور أو أقل وذلك ما قد تحدده طبيعة
المواجهة وعناد كل من الطرفين فسي
تحقيق النصر على الطرف الآخر - كما
يعلم الرئيس كارتير أنه لا توجد لغة
الولايات المتحدة في المنطقة توابعه
عسكرية يعتمد عليها لتقديم المساعدات
الجوية الطائرات الحربية المناقلة
بالإضافة إلى عدم وجود مستودعات
للسلاح كانت قد كسبتها الولايات
المتحدة من قبل في المنطقة التي يسعى
لها استخدام هذه الأسلحة عندهم
الضرورة من أجل الحاجة إلى ربط المنطقة
مع أمريكا بجنس جوي قد يحتاج
إلى استعدادات مسيئة - هذا علاوة على
أن الولايات المتحدة قد لا تمتلك وسائل
النقل السريعة عبر البحر من الولايات
التي تادة إلى جبهة القتال مما يساهم
في زيادة الخوف على الموقف الأمريكي
وفي الظروف الراهنة تستطيع الولايات
المتحدة أن تنقل العديد من الطائرات
المناقلة والاسلحة إلى المنطقة خلال أيام



قتل لا انه ليس من المؤكد ان تستطيع
الولايات المتحدة عمل ذلك خلال الحرب
هذا بالإضافة الى ان البنتاغون فسي
الوقت انحاضر لا يمتلك سوى ٧٠ طائرة
سيه للقتل و ٢٢٤ طائرة قتل من طراز
سيه ١٤١ وطائرات قتل معدات ويصانع
مع اسطول جوي كامل مجهز بكل ما
يترزمه من معدات مع كل ما سبق فان
الرئيس كارتر يعلم ان الصعب على
بلاده ان تفلق شيئا في المنطقة ضد
الروس ما لم تجد واشتغل تعاوناً من
الدول النشطة للعمل على ازالة
خطر المحيط بالنطقة بكاملها مهما
ليس فقط امن ومصلحة هذه الدول بل
الامن والسلام الدوليين . واذا ما
رجعنا لاستعراض القوة العسكرية
الامريكية ترى ان عدد قواتها المسلحة
لا يزيد على مليوني شخص في حين
ان خلال الحرب العالمية ١٢ مليون
جندي مقاتل ضد عداوة على تسريح
العديد من الضباط العسكريين ذوي
الخبرة العسكرية الطويلة من الخدمة .
اما من ناحية القوة البحرية الامريكية
فان البيت الابيض يشعر ان الولايات
المتحدة لا تزال بحاجة الى بحارة من
نوي الخبرة الجيدة يكون عندهم
الاستعداد للحرك السريع . ولكن
كما يقول الخبراء العسكريين فسي
البنتاغون لا تقل هذا بل يعني ان الولايات
المتحدة غير قادرة على الذهاب للحرب ،
وخوض المعركة ضد الاتحاد السوفياتي
ولكن ما سبق لا يعني اكثر من اننا لم
نصل بعد الى القوة العسكرية التي
تحمي تلك التي تحتل الحرب عصابات
هائلة تكون معها واثنين من الانتصار .

وقد حاول الرئيس الاميركي كارتر
ولا يزال يحاور الكونجرس في كسب
الموافقة لزيادة النفقات الدفاعية وتجنيد
القضاء وتعينة كل طاقات البلاد لتحقيق
الامل العسكري الاميركي لنقل الولايات
المتحدة الى دول العالم عسكريا .

ومع كل ما سبق نرى انه يجب على الولايات المتحدة ان تقرر ما اذا كانت لا تزال تصر على ان تبقى "الدولة الاخرى في العالم عسكريا" - ديسرى المراقبون العسكريون الغربيون ان البديل عن هذا الطلب هو ان تظل امريكا تمشي خروفا متواصلا مع الاتحاد السوفياتي الذي يزيد قوته العسكرية عاما بعد عام ^{١٩٥٥} حتى تصبح امريكا ضعيفة ذات اعاد عافيتها في انشاسي ولا تفكر في تكرار هذا المجد مستقبلا *

نعم تصدع الوفاق في اكثر من نقطة ولاكثر من سبب .
- تصدع في موسكو نتيجة لاعتقال العالم السوفيتي الكبير زاخاروف
رمز الفضل من اجل حقوق الانسان
في الاتحاد السوفيتي .

- تصعد في واشنطن بسبب تصاعد التهديد الأمريكي - فتمنح الناحية العسكرية أخذ البيت الأبيض يعمل على تعزيز ترسانته الضخمة - وفي المجال التنصاري تستعسى الولايات المتحدة لتجويد الشعب السوفيتي بحرامته من القمح - وقي المجازين الانبي والمعنوي تسعى لنقل ثروة التعاب الاوليبيه من موسكو - تترك الذروة التي افغى السوفيتيها بكل ثقلمه بغية انجاحها على ارض بلادهم - لقد اصبحت رمسيس

تصعد في روسيا نتيجة لغزو
المويفيت لأفغانستان وابتلاعهم
لهذا البلد الهام .
تصنعات بالجملة وفي اكثر من
موقع . وهي تصنعات تتابعها الدول
الغربية بقلق شديد كي تفادي
انزلاق الخلاف بانكس الى
مسحقة لا فوائد منها .

غير أن حادث انقضاء القبض على زخاروف اتى ليقتضى أوامر اللثة بمنع المسكرين . فقد القيت الشرية للقبض على العالم الكبير وهو في ضيقه الى أكاديمية العلوم حيثنقل إلى سيارة عسكرية الى مقر ادععي العام . وهناك قرأت عليه في لجة جافة وجادة فقررات القرار الحظير . انه قرار مجلس السوفييت الأعلى بتجديده من كافة حقوقه وجميع الغنيه . بل ان المدعي العام

تذهب إلى مطابقتها - رغم فصله عن
الاتحاد السوفيتي حيث أنه أحد
القاتل الذين أسهوا في تزويد
البلاد بالقبيلة البيرجينية - بأن
يعيد شهادته العلمية إلا أن زاخاروف
رفض هذا الطلب بأصرار .
وعندما سمح له بالاتصال
بزوجته هاتفيا طلب إليها أن تكون
جاءزة للسفر في غضون ساعتين
وعيناً حاولت زوجته الاتصال
بالمصفين الأجانب لإبلاغهم بأنها
قد فصلت الزملاء خطوط الهاتف
من المنطقة برتها - وعندما وصلت
الزوجة إلى المطار وجدت زوجها في
انتظارها وفي طائرة من طراز

مدينة جوركي والمدينة تقع على
بعد اربعمئة كيلومتر من العاصمة
موسكو غير ان زيارته محظور على
عاباء الدول الغربية بسبب مصنع
لؤلؤ لاطارات المقام هناك .
ولكن ماذا يعني نفي هذا العالم
فيا لخاليا ؟ الارجح ان السوفيت
يعزفون في اخلاء العاصمة من كافة
العناصر المثقفة المنشئة قبيل بدء
موجة الاعراب الالوية هذا اذا قدر
لها ان تنبأ ...

على ان عملية زاخاروف تعني في الواقع لطة عنيفة للغرب في شخص زاخاروف . خاصة وان جسد من وجهة نظر هذه الدول ضميم المواطن السوفيتي المغلوب على امره ١٠٠ انها لطة موجهة بصفة خاصة الى الرئيس كارتير بوصفه ابرز داعية حقوق الانسان وما يجعل هذه القضية ذات مغزى خاص بالنسبة للرئيس الامريكي ان هذا الاخير قد وجد عقب انتخابه عام ١٩٧٧ خطايا شخصيا الى زاخاروف يتعهد بالعمل على حماية حقوق الانسان داخل بلاده وخارجها ايضا

بطمينة الحال فان هذا التدخل يمكن ليريوف التسليمات الا ان زوخاروف العالي بوصفه حائزا على جائزة نوبل في العلوم ، قد الجسم كرملين . ومن ثم فقد قرر ان يتركه يواصل الاشراف على تنفيذ معاهدة هلسنكي الوعقة بضمن موسكو وواشنطن كان شيئا لم يحدث . حتى ذلك الوقت كان لواء الوفاق في زورف في الصعيد الدولي ولكن ذلك الوتام لم يمس عهده .

وقد بذات اوهام الرئيس كارتير لتبديد احتياج السوفيت لافغانستان .

وامام الكونجرس وقف الرئيس
الامريكي يلقي كلمته التي تضمنها
تحذيرا قاطعا للسوفيت : لكي نـ
ذلك واضحا ان اي عملية للاستيلاء
منطقة الخليج ستكون بمثابة
ساس بالمصالح الحيوية الامريكية .
كانت الكلمات تخرج بتاكيد قاطع
من فم الرئيس كارتر . تاكيدا كانت
تتكرر ابراهه على قسما وجهه
وعوضات عينيه . انها عملية تمتد
مقيدة للشعب الامريكي . ان افكار
الرئيس الامريكي واحاسيسه اصحت
الان تختلف اختلافا بينا عن الزعة
المثالية المهانة والحببة السلام التي

le point **نوبوان**



قبل الألعاب الأولمبية :

موسكو تنفي المنشقين داخلها!

مقذ أربعة اعوام كان جنيسكارنيستان في زيارة رسمية لموسكو
وقد حرص الرئيس الفرنسي انذاك على ان يضع باقة من انورد على
نصيب لنتنن التتباري بالمدار: الاحمر

مارشيه سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي خلال زيارته لموسكو : ان الحاجة الى المتغير السياسي الجزائري تبرز في عديد من الدول الغربية الان .. بوصفه موضوع السابعة ولعل حجب الزاوية في الموقف الدولي الراهن هو الاتجاه نحو أحداث تغيير علاقات القوى ، والعياراتان ، واضمحان واحتجاجا على تفسير ، كما ان مغزاهما لا يخفى على احد ... انها لم تعد سياسة التعاطش السلمي حتى على النسخ السوفيتي الذي تعرفه .. انها شيء اخر يختلف مع بداية الثمانينات كما كان سائدا من قبل انها بداية لمرحلة جديدة ينطلق فيها البب السوفيتي النسبي قفوحات اوسع في ظل مطامح اكبر- وكثافتان هش .. تساقط الوفاق وتاكل .. تساقط تحت ضربات السوفيت من ناحية وتحت وطأة ربيع الاغصان .. قمت .. نا .. قات ..

اثرات هذه المبادرة دشنة الجميع
اذ لم يكن من المتعذر ان يقدم رئيس
دولة عربية على مثل ذلك . وقد شرح
ديستان وجهة نظره . فقال له اريد
بذلك ان اوضح ان الوفاق بين
المسكرين يؤدي الى الوفاق بين
المسيحيين : الرأسمالية والشوعية ؟
لكنه اخطأ التقدير اذ لم يكن التعايش
السلمي بالنسبة لعضء الكرملين
في اي وقت من الاوقات تلك الحقيقة
الرائعة . . حقيقة مثالية يسودها
التفاهم والتسامح المتبادلين . والتي
يحلو فيها للمرء ان يقطع زهرة
من هنا او زهرة من هناك - ولم تنته
الزيارة حتى ان ديستان قد ابرك انه
كان واحدا . ولعل للسوفيت انفسهم
كانوا اول من ساعده على ابراك
حقيقة الامور .

ومع مطلع العام الحالي برزت
الصورة بجلد اكثر . فقد جاء في
البان الاشتراكي الذي وقع عليه

فقلت : هو سسة سلطان القائم العربي
 علي بن ابي طالب وعرفه السيد
 محمد نادر عارف عبد الرحمن ، الذي ولد في الهندسة
 بتأشيرة خروج بدون عودة ، وقد أعطته الحكومة
 من المؤسسة ، لذا يرجى من احدى أوطانها على الحكومة
 من لعمري المؤسسة ، ولان افعال ٦٦٤٦٥ - ٨٠٤١٢ خلال اربع
 من ابي حنيفة ، والمؤسسة غير مؤهلة عن ايرطالها بعد هذا التاريخ .

يعلن : مصنع التسمير للصنوع والحرفة
عن سفر العامل / ماجد منصور أبو حيدر
بثاقه الجمعية
خروج بدون عودة - فاعل من لراعي حق
عالم التكرار راجعته خلال عمة أ طام
نا- بحر ذلله عالم الصنع الكائن بالهجرة الصناعية
بالراضة - ت ٨١٩٨٢

يعلن
مكتب النوع للمسامح والجوزة

بأنه على استعداد لتنفيذ أعمال المساحه لجميع المشاريع

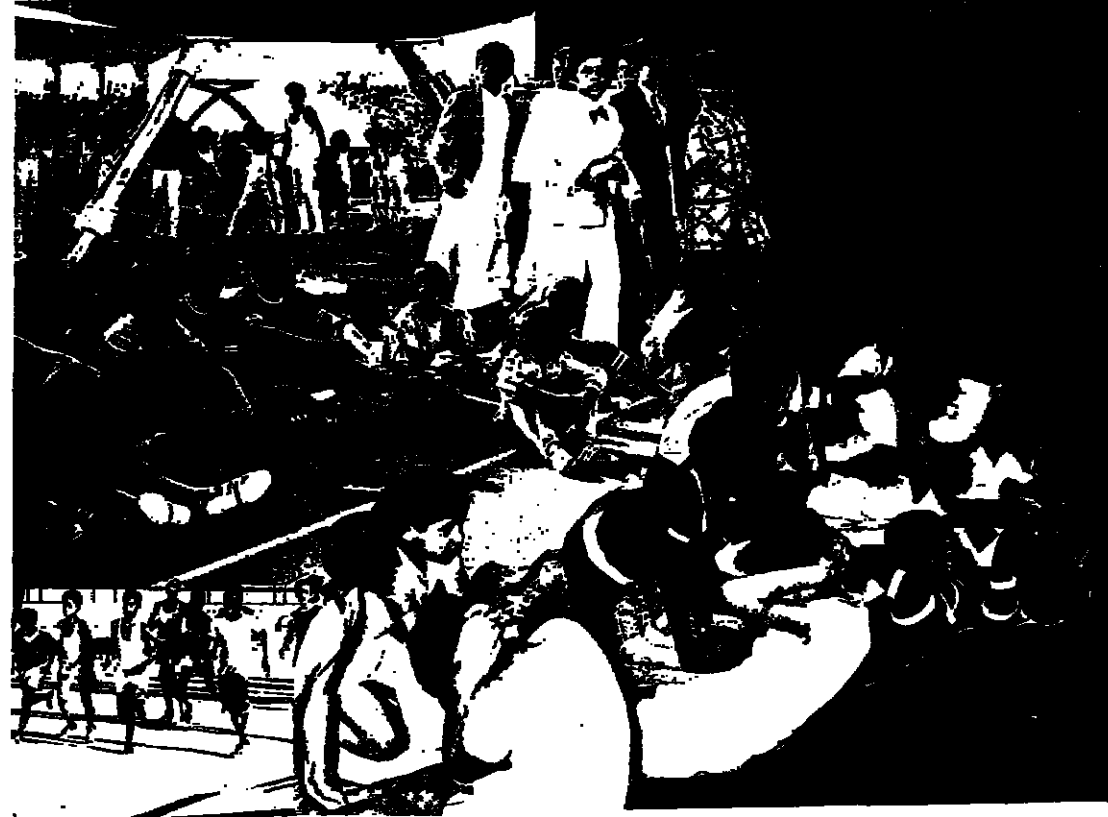
- مساحه - طبوغرافيا - جودقة
- مسح شامل للمناطق والحدود -
- رسم خرائط لجميع المقاييس -
- فرز عقارات ، تقدير ، تخطيط طرق
- تخطيط حائيه - كهربائيه -
- زيارات للمرضى - وحساب الكميات
- ومتابعة المستشفيات -

هاتف ٤٧٨٨١-٦ ص. ب ٥٤٧١
الرياض -
واسط الموقن

التخصص الرياضي

عودة
لطرح
فكرة

تخصص الأندية يعمل على رفع مستوى الألعاب الرياضية وهو يركز على مبدأ التخصص وتقسيم العمل الذي جاء به آدم سميت



كنت قد طرحت قبل سنة تقريبا فكرة وضعتها أمام المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب هي الاخذ بمبدأ (التخصص الرياضي) بالنسبة لناديتنا الرياضية بمعنى أن يتخصص النادي في مزاوله لعبة رياضية معينة أو عدد منها يثبت قدرته على أن يقوم بها .. والتخصص هذا معمول به في الدول المتقدمة رياضيا .. ففي أمريكا مثلا نجد أن هناك ناديه خاصة بلعبة السلة ولا تمارس الا هذه اللعبة .. وفي إنجلترا نجد أن كرة القدم مثلا تمارسها أندية مخصصة للكرة ..

أما لدينا - وفي البلاد العربية عموما - فإن النادي « يتشعب » كما يقول المصريون .. فالنادي يمارس لعبة كرة القدم والسلة والطائرة واليد .. و... أي أنه يرفض الاخذ بمبدأ تقسيم العمل والتخصص والذي جاء به رائد الإدارة آدم سميت والتي أثبتت أنها أهم عناصر ومقومات الإدارة الحديثة والتي لا يمكن فصلها بأي حال من الأحوال عن أي مشاة أو مصلحة أو جهاز أين كان نوعه ..

ولعلني أطرح فكرتي أو بالأحرى مطلباً بالاذن بالتخصص الرياضي وتعميمه من أجل رياضة سعودية أفضل وخصوصاً أن هناك أصواتاً رياضية بدأت تطالب بزيادة الفرق الدورية الممتازة لكرة القدم وأخرى تعارض ... ولكنها تلقى عند نقطة هدف واحد وهو العمل على رفع مستوى اللعبة وانتشارها ..

ومع الأسف لم تسمح لسي ظروف الاستدراك التي أعيشها بسبب اختبارات الجامعة من أن أتابع هذه المطالبات وأتمنئها وأرجو أن اقراها في القريب العاجل أن شاء الله ..

وبدون كمشاركة مع الاخوة الاعضاء في الوصول الى تحديد الحل أو الطريقة الأنسب لرفع مستوى كرتنا أجدني - أعتقد - بأن الاخذ بالتخصص الرياضي بالنسبة لناديتنا الرياضية هو الأسلوب الأفضل والأسلم علمياً وعملياً للرفع من مستوى أي لعبة رياضية وليس كرة القدم فقط ..

فحينما يتخصص الرياضي مثلا في كرة الطائرة والتنس إذا كانت إمكانياته تقدره على ذلك أو أحدهما وإن كانت الطائرة هي الأقرب فإن مستوى الرياضي في هذه اللعبة « الطائرة » سوف يرتفع إلى مستوى أفضل لأن كل جهود وإمكانات النادي مكرسة على هذه اللعبة، يعكس ما كان الحال عليه في السابق حيث أن تشتت وبثرة الجهود الإدارية والمادية والفنية قد ضاع بين كرة القدم وكرة الطائرة وغيرها .. وارتفع مستوى الرياضي في

المحدث ياسادة عن

الجمهورية الرياضية غيرهم كخبرة وأهمية الكهرباء!!

التخصص سيكشف كل شيء و « سيدل » بين أنديةنا .. أن تلك الأندية التي تملك الثروة سوف تنجح في كرة القدم .. لأن ثروتها جاءت عن طريق مساهمات معي هذه اللعبة .. ولكن في المقابل سوف تظهر فرق عملاقة في .. السلة واليد والطائرة والجمباز والمسابقات والقوى والتي ستظهر وتكبر لأن احتكاري تلك الأندية ستلوي وستجبه مؤقتاً نحو كرة القدم !

الجمهور والمواجهة !

تكتب عن الجمهور .. عن مشاكله .. قوضيته .. تعصبه .. حماقته .. سلبيته .. وهفاته .. وربما عن نوعيه ملايسه .. وقوة تحملته للشمس .. والمطر .. وأوقات حضوره .. وتزامنه عند مباريات التذاكر حتى أن الكتابة عن الجمهور أصبحت بمثابة الموضوع التي يلجأ اليه الكاتب حينما لا يجد ما يكتبه

سكن هذا الجمهور .. فهو في موقع التواجه دائما مع الصحافة .. واللاعبين .. والأندية .. والحكام .. والشمس .. والمطر .. واذاعة اللعب .. مع الصحافة لأنه المتضرر

بالسلب فهو كثيراً ما يردد الهتافات المشينة ! .. وهو المهتم بالتعصب الأعمى لفريقه .. و.. مع اللاعبين لأن عيوننا جموحة لا تترك تراقب اللاعبين وما عليهم يصنعون .. فهم فقط يحرقون أعصابهم .. وحينما يسقط اللاعب يتهم الجمهور لأنه مرعب وغير متعود .. على اللعب أمام الجمهور .. وكأنه يطالب بأن يلعب مبارياته بدون جمهور ! ..

الحكام أيضاً يتقنون يكرههم في مواجهة الجمهور .. فهم أن عبثوا عما في أنفسهم يعاقبون أما بتقل مباريات فريقهم .. أو في التسبب في وقوع فريقهم أمام الجمهور .. فأغضبهم ..

ضحية نرفزة كرت الحكم الى درجة الطيشان .. حتى الحكام أيضاً حينما يسقطون ويقتلون يعللون ذلك بأن الجمهور كان السبب فهم لم يتعودوا أداء مباريات وسط هذه العشود الكبيرة ! ..

الأندية تقع دائماً الجمهور في وضع المهتم فهو متهم بالسلب فهو لا يشجع فريقه إلا إذا فاز و.. والشمس لا ترحم .. والمطر أيضاً ..

والجمهور أيضاً .. وأذاعة الملعب هي الأخرى عز عليها إلا أن تكون ضمن صف المواجهة أمام الجمهور .. فأغضبهم ..

بسم الله الرحمن الرحيم
أبصار نهائية الموسم
يعان
مرض الطفل الأيسر
بنية جميع جواهر الرياض - شارع العصار
عن تخفيض الأسعار ابتداء من
١٠٪ ولغاية ٢٠٪
من تاريخ ٢٦ / ٣ / ١٤٠٠ هـ
للمناسبة انتهاء الموسم الشتوي
والله الموفق



وستظل عاملاً قوياً في بقائها واستمرارها .. فأهلها ساهبوا بالرياضة ينبوعاً للمعجزة والمودة والتألق والتأخي ..

الهزيلة والتي تطيب نفسها أحياناً بأن « تطفش » الجمهور المقلوب على أمره .. ! ..

الجمهور ومن كثرة ما يواجهه من مواجهات من الكل أصبح في مواجهه مع بعضه البعض .. ولعل هذه المواجهة هي أقوى و « العن » المواجهات ! ..

ولكن ماذا بعد عن جمهورنا الرياضي ؟ ..

أن الكتابة عن الجمهور كموضوع .. تحتاج إلى أوراق كثيرة .. كمدح شونه .. فالكاتب عنه ليست يتلك السهولة التي يتصورها البعض فموضوع الجمهور يأسادة خطير .. وبهام .. كخطورة وأهمية الكهرباء ..

الرياضة ونيل الهدف
ما أروع نجوم الخليج وهم يرتدون شعاراً واحداً وتحمل أسمائهم قائمة فريق واحد .. ويجعلون جمهورهم الرياضي في خليجهم تهافتاً وتصفقاً لفريق خليجي واحد ..

كم سررت كفاي شباب الخليج وأنا أرى نجوم خليجيين في صف واحد .. وكانهم يقولون بأن الاتحاد قوة والوحدة مطلب .. ونحن أخوة .. كما انتهجت لذلك التألف والتأخي والمحبة التي سادت أجواء الخليج والتي كانت الرياضة سبباً في وجودها .. والتألف والتأخي ..

إعلان هام
يعتبر مكتب الرياض للتجديد التجاري
عن وصول كميات من:
العنلات
الموضحة أدناه ..
ويستأجر مغربيته

النوع: مونتابرت ب ر هـ - (٥٠ الطول) ... ملم
MONTABERT BRH-501 1000 M/M
سعر الواحد ٥: ١٦٤ / ١٠ ريال
وكذلك نغطي خصم خاص للعملاء الذين يشترون كميات كبيرة

العنوان:
شارع الإحصاء - بجوار هذا ويس - مقابل مبنى المرفق بالرياض ..
ت ٤٥٦٠ - ٤٧٧ - فاكس ٩٠٢٢٥ - ص ب ٩٠٦ - الرياض - المملكة العربية السعودية



دنيا الرياضة

الدهمش يفجر صمته ويقول: قريباً سأعترك التحكيم

لا .. لن احكم للشباب .. ولن اتردد أيضاً .. البعض شحني كأول حكم خليجي ثم اترصني بالتعاضد

لقاء: أحمد الرويحي محمد الشنيفي

ولو اصرت لجنة الحكام .. ان اقوم بقيادة مباراة طرفها الشباب .. فلن اتردد والشكوى لله ... !!

الرمضان له دور في ما حدث من بلبلة ..

بناقني النصر صبح ١٠٠ بألفه وبناقني الهلال صبح ١٠٠ أيضاً بألفه ولكن سرعة حوثهما وجباة الجماهير السبب في ذلك اضافة الى الهمز الذي كتب على الحكم .. يعني انه مشك في هدفهم ولكنه صبح مائة في المائة بعد ان كبرت الفيديو اكثر من مرة .. والرمضان له دور كبير في كل ما حصل من اثاره حول هذا الموضوع ...

المعروف في الملاعب لس عادة ولكنه الواقع ان فريق الخشونة هم الصومالي الجنيبي وبين دحم ووحيد جوهري وغازي والمريخي وعدد قليل اخر انضم الي قافلة هؤلاء ريفيلينو واصناف الدهمش قاتلا صبح الاولون بليون في مراكز الدفاع وريفيلينو في الوسط وهو الذي يتعرض للخشونة ويأخذ اصحابه هناك لاعون سينون .. ولكن ايسن الروح الرياضية .. وما معنى الرياضة ؟؟؟

ريفيلينو يستأهل الكرت الاحمر .. وكنت ان اعطيه كرتا احمر في احدى مباريات الهلال بالشرقية عندما كان في الهواء وسقط بقدمه على رقية احد اللاعبين ولكن تقديري انه بسبب اختلاف توازنه أثناء تزلزه في الذي جعلني اضعف باحساس خطا عليه ..

ابن دحم لا يستحق الكرت الاحمر لانه لم يحاول ان يوتي اللاعب بغير كرة منا جعله يسلم من الكرت الاحمر .. وهذا لا يمنع القول انه خشن من ضمن السابقين .. وهذا الذي يدور بذهني .. واكثر جدي في الاعتزال .. حكايته فيهم البركة واعتقد ان البديل جاهر انا قضيت ١٤ سنة في مجال التحكيم ومن حقني ان اغتزل ..

المحرر: ليعترني حكمتا التقدير فهد الدهمش اذا قوجي بحدبته منشورا في " دنيا الرياضة " في الوقت الذي لم يكن يعتقد اننا سنسفل ذلك بشهادة السنة عشر .. واذا كان لنا كلمة فهي اننا نضم اصواتنا مع غيرنا للحكم فهد الدهمش ان يرجع قراره لاننا لا زلنا في حاجة ليس للدهمش وحده بل لعشرة من امثاله ..

لعل ابا خالد يسمع فيجاب !!



الاتحاد ولكن هذا الموسم تبدل الحال فظهرت مباراة الاهلي والاتحاد من افضل المباريات من حيث ثقافتها بعكس مباراة النصر والهلال: لا غرابة في تواجدي المستمر بنادي الشباب لانتني اعتبره بيتي الثاني وانما ابتدت في الوسط الرياضي من خلال نادي الشباب انما والدهم ..

انا رياضي ذو صلة بالاندية اذن فليس هناك غرابة ولا احكم مباراة طرفها الشباب خوفا من القيل والقال كما لا اسأل غير نادي الشباب لنفس السبب ...

لم ارفض تحكيم مباراة للشباب ولكن اذا وجد البديل فهو افضل ... وخطا غير مقصود يجعلني مادة دسمة

هذا اللاعب كدت اطرد من هذا الفريق وهو زعيم احسن من في الملاعب



مفسودات

يعلن محمد صالح المصيص عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٥٣٦٧ تاريخ ٦-١٤-١٤٢٥ هـ المصادرة من الرياض برجي من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٢٨٤٥٧١

انا عليه الان .. لا شفيان الوصول الى القمة صعب .. والاتسان يحاول وذلك عن طريق كل جديد في مجال التحكيم من خلال الشايدة والتجربة والتحكيم عموما بحر وعلم قائم بذاته يلزم فيه الملاقة والقدرة على اتخاذ القرار والضمير الحي التزم ..

التحكيم لدينا جيد ومستوى التحكيم عتفا جيد وفي مستوى المقيمة من عناصر الوسط الرياضي سواء على مستوى الادارات او على مستوى اللاعبين وكل ما له صلة بالرياضة .. صبح هناك بعض الاخطاء العقوبة .. وهذا لا بد منه .. وانا اؤكد بان زملائي لا يودون الحاق الضرر باي فاد ولا نحاي ناديا علي آخر .. ولكن ...

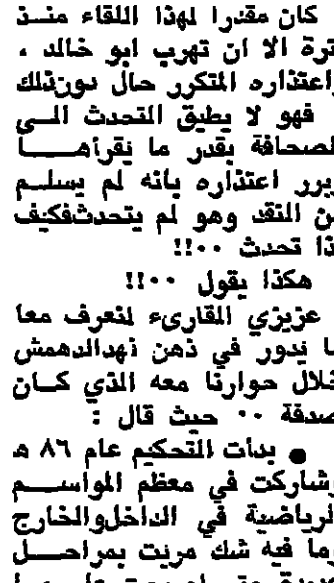
انا ضد الحكم الاجنبي وهذا رأيي ولكن لايفضع الاستفادة منه كما استفدنا من الغير .. لكننا جربنا الحكم الاجنبي في مباريات اسيا ودورة الخليج الاخيرة وشاهدنا مستوياتهم .. بعض الدول العربية الشقيقة جربت الحكم الاجنبي .. اذن ما الفائدة مستوى عادي جدا وحكامنا افضل منهم امرة ...

مستوى التحكيم يتطور والتحكيم في المواسم السابقة افضل من هذا الموسم والتحكيم عموما مرتبط بقوة السدوري ومستوى الفرق لهذا العام اقل من مستواها الاعوام السابقة ... ولا ما معنى ان تعطى مباريات الدرجة الثانية حكما جند ..

قيادة مباريات الهلال والنسر شرف ذي حكم لا اهتم بما يقال عني وبالنات من يمتحنني اليوم .. ويترصني كحكم اول لسدول الخليج وبعد قيادي لمباراة طرقة فريقه بتهمني بالتعاضد فقتي بنفسي ويزملائي وفقه الوسط الرياضي اكبر شهادة فقت بها ..

لم اتردد من قيادة مباراة الهلال والنسر لان قيادتها شرف لكل حكم .. ولكن الست معي ان قيادتي لثلاث مباريات لثلاثين لاعبين والجمهور مشتمزين من ذلك ...

يعلن محمد صالح المصيص عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٥٣٦٧ تاريخ ٦-١٤-١٤٢٥ هـ المصادرة من الرياض برجي من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٢٨٤٥٧١



كان مقرا لهذا اللقاء منذ فترة الا ان تهرب ابو خالد .. واعتذاره المتكرر حال نون ذلك فهو لا يطيق التحدث الى الصحافة بغير ما يقرأها ويرر اعتذاره بانه لم يسلم من النقد وهو لم يتحدث كيف اذا تحدث ...

عزيزي القارئ لمعرف معا ما يدور في ذهن هدهمدهمش خلال حوارنا معه الذي كان صدقة .. حيث قال: بدأت التحكيم عام ٨٦ هـ وشاركت في معظم المواسم الرياضية في الداخل والخارج وما فيه شك مريت بمراسل عديدة حتى اصبحت على ما

الاستاذ محمد رمضان استاذ العلين بدا يفقد مستواه وقيمتة واحترام الجماهير الرياضية .. دخل في مقامات لا داعي لها .. وهذا غير مهم لنا الان .. اصل مكة اشرى بشارها .. ولكن ان يكتب على نفسه وعلى الجمهور وعلى الحكم فهذا ما نقف ضده بعد بداية الشوط الثاني من مباراة الهلال والنسر خرج علينا مؤكدا ان غازي هو الذي سبب البلبلة مؤكدا قوله انه سال الحكم مثير الجدي ولكن حكمتا انكر ان يكون الهمز سائله بين الشوطين ولو كان كذلك لآخره بان مرتكب الخطا سلطان المهن ..

ماجد عبد الله نجم رياضي يعرفه جمهور الرياضة العربية من خلال الدورى التالى .. الصحافة كانت ومازالت ايجابية معه خوفا ان يسرب الضرر اليه .. فقتنا به كبيرة ونسأ ممة في اننا املنا القادم بان لا يتم بالبربح والثناء الذى يكره له المربين منه وثق انه لآزلت في بداية الطريق ولا تصدق من يقول بانه افضل لاعب عربى وموقعه الصحيح هدف الدورى السعودى فقط فحاول ان تكون افضل لاعب عربى وهذا ما تنتمه ..

التوقعات والتكيدات التي يبيتها البعض عن بطل الدورى حين يصحبها احد والمسألة مجرد حرب نفسية واثارة اعصاب وكل ما تقوله هؤلاء عالجوا مشاكلهم واتركوا لمن ستكون البطولة فلقد تمسبا من تصريحاتكم غير الواقعية .. وشمس تطلع .. خبر بيان .. ماذا كل هذا الهجوم على فهدوي فهو لم يطلق على نفسه لقب منقذ الهلال بل الصحافة وجدها توجهته منقذ للهلال راجعوا اعدائكم الماضية

ماجد في الهلال حارس مرعي الهلال ماجد السويلم تماثل للشفاة اثار الاصابة التي لحقت به اثناء تادية بعض التمارين مع ناديه .. ومن جهة ثانية علمت " دنيا الرياضة " بان ماجد سوف يقيم من اهله اقامة دائمة في الرياض بديلا من الخرج



سالب .. موجب

الاستاذ محمد رمضان استاذ العلين بدا يفقد مستواه وقيمتة واحترام الجماهير الرياضية .. دخل في مقامات لا داعي لها .. وهذا غير مهم لنا الان .. اصل مكة اشرى بشارها .. ولكن ان يكتب على نفسه وعلى الجمهور وعلى الحكم فهذا ما نقف ضده بعد بداية الشوط الثاني من مباراة الهلال والنسر خرج علينا مؤكدا ان غازي هو الذي سبب البلبلة مؤكدا قوله انه سال الحكم مثير الجدي ولكن حكمتا انكر ان يكون الهمز سائله بين الشوطين ولو كان كذلك لآخره بان مرتكب الخطا سلطان المهن ..

ماجد عبد الله نجم رياضي يعرفه جمهور الرياضة العربية من خلال الدورى التالى .. الصحافة كانت ومازالت ايجابية معه خوفا ان يسرب الضرر اليه .. فقتنا به كبيرة ونسأ ممة في اننا املنا القادم بان لا يتم بالبربح والثناء الذى يكره له المربين منه وثق انه لآزلت في بداية الطريق ولا تصدق من يقول بانه افضل لاعب عربى وموقعه الصحيح هدف الدورى السعودى فقط فحاول ان تكون افضل لاعب عربى وهذا ما تنتمه ..

التوقعات والتكيدات التي يبيتها البعض عن بطل الدورى حين يصحبها احد والمسألة مجرد حرب نفسية واثارة اعصاب وكل ما تقوله هؤلاء عالجوا مشاكلهم واتركوا لمن ستكون البطولة فلقد تمسبا من تصريحاتكم غير الواقعية .. وشمس تطلع .. خبر بيان .. ماذا كل هذا الهجوم على فهدوي فهو لم يطلق على نفسه لقب منقذ الهلال بل الصحافة وجدها توجهته منقذ للهلال راجعوا اعدائكم الماضية

ماجد في الهلال حارس مرعي الهلال ماجد السويلم تماثل للشفاة اثار الاصابة التي لحقت به اثناء تادية بعض التمارين مع ناديه .. ومن جهة ثانية علمت " دنيا الرياضة " بان ماجد سوف يقيم من اهله اقامة دائمة في الرياض بديلا من الخرج

يعلن محمد صالح المصيص عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٥٣٦٧ تاريخ ٦-١٤-١٤٢٥ هـ المصادرة من الرياض برجي من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٢٨٤٥٧١

لمجلس التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بحث الاقتراح لسعودى بمقاطعة اولمبياد موسكو

كتبه سعود العربي
يتوجه ظهر اليوم " الاخلمه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الى تونس وذلك لحضور اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والذي سيعقد في مقر الجامعة العربية بتونس الشقيقة صباح غد الاثنين ..

هذا وقد علمت " دنيا الرياضة " بان المكتب سيناقش عددا من المواد المدرجة في جدول اعماله ومن بينها التحضير لاجتماع مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب الذي سيعقد في مارس القادم .. كما سيبث المكتب في اجتماعه الاقتراح المقدم من المملكة والمقاطعة الدورة الاولمبية التي ستقام في العاصمة السوفيتية وذلك بعد الاعتداء السافر من قبل الشيوعية الروسية على الدولة المستقلة افغانستان ..

كما سيناقش المكتب في اجتماعه السبل الكلية بحد الدول الاعضاء التي لم تسد التزاماتها في الصندوق العربي للانشطة ومنشآت الشباب والرفاه بهذه الالتزامات .. وكذلك متابعة تنفيذ القرارات التي تم اتصافها عليها في مؤتمر الشباب العربي الذي عقد في الغرب خلال شهر يوليو من عام ١٩٧٩ م ..

اتحاد السباحة ينشئ مسجدا في ناري الشحلة علاقة كسجلة مع الكوكب كعلاقة الجار مع جاره

قال الاستاذ محمد عبيد الله اليلوشى عضو مجلس ادارة نادي الشحلة بانه سيتم تسيير ارض القادى في القريب العاجل واتشاء بعض الملاعب فيه وانه تم الاتفاق مع اتحاد السباحة لعل مسجدا في القادى ..

وقال الاستاذ اليلوشى ان علاقة مسجدا مع جميع الاندية ممتازة ومع نادي الهلال فهي اكثر ومن علاقة الشحلة بزميله نادي الكوكب قال اليلوشى انها علاقة الجار مع جاره ولا يوجد بيننا سوى التفاهة الرياضي الشريف فقط ..

وردا على سؤال حول اهمال القادى للمسابقات القارية قال ان القادى يوليا اكبر اهتمامه وان القادى اقام مسابقات بين متوسطات الخرج وخرج شهداء على التراكس القوية ..

١٣ كشافا تستقبلهم مثل خلال اجهزة الربيع

حائل - صالح المشهور: صرح الاستاذ سالم النزه الموجه الكشفي بحائل بان ادارة التربية الكشفية بادارة التعليم سوف تستقبل خلال اجهزة الربيع ١٣ كشافا من المناطق التالية:

الطائف ، الرياض ، بيشة اللوسم ، بريده ، المينسنة المتورة .. وقد خصص مرافقين لكل رحلة وسكن مع البرامج المقيمة للزيارة والاطلاع على معالم حائل ..

اعلانات قضائية

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سليمان بن محمد بن سعد بن جبرع الضيانات طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع ببلد ين تمار مقبرة ال عمران شرق شيشة الزورع بالرياض وحده واملاله كما يلي

شمالا سكة سد بطول ١١ مترا شرقا بيت حمد بن حماد بطول ٨٠ سم و٩ امتار جنوبا بيت عبد الرحمن حسيان بطول ١١ مترا غربا شارع بطول ٩٠ امتار ومجموع المساحة ٨٠ م ١٠٧٠ امتار فن له معارضه على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سليمان بن محمد بن سعد بن جبرع الضيانات طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع ببلد ين تمار مقبرة ال عمران شرق شيشة الزورع بالرياض وحده واملاله كما يلي

شمالا سكة سد بطول ١١ مترا شرقا بيت حمد بن حماد بطول ٨٠ سم و٩ امتار جنوبا بيت عبد الرحمن حسيان بطول ١١ مترا غربا شارع بطول ٩٠ امتار ومجموع المساحة ٨٠ م ١٠٧٠ امتار فن له معارضه على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سليمان بن محمد بن سعد بن جبرع الضيانات طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع ببلد ين تمار مقبرة ال عمران شرق شيشة الزورع بالرياض وحده واملاله كما يلي

شمالا سكة سد بطول ١١ مترا شرقا بيت حمد بن حماد بطول ٨٠ سم و٩ امتار جنوبا بيت عبد الرحمن حسيان بطول ١١ مترا غربا شارع بطول ٩٠ امتار ومجموع المساحة ٨٠ م ١٠٧٠ امتار فن له معارضه على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سليمان بن محمد بن سعد بن جبرع الضيانات طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع ببلد ين تمار مقبرة ال عمران شرق شيشة الزورع بالرياض وحده واملاله كما يلي

شمالا سكة سد بطول ١١ مترا شرقا بيت حمد بن حماد بطول ٨٠ سم و٩ امتار جنوبا بيت عبد الرحمن حسيان بطول ١١ مترا غربا شارع بطول ٩٠ امتار ومجموع المساحة ٨٠ م ١٠٧٠ امتار فن له معارضه على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سليمان بن محمد بن سعد بن جبرع الضيانات طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع ببلد ين تمار مقبرة ال عمران شرق شيشة الزورع بالرياض وحده واملاله كما يلي

شمالا سكة سد بطول ١١ مترا شرقا بيت حمد بن حماد بطول ٨٠ سم و٩ امتار جنوبا بيت عبد الرحمن حسيان بطول ١١ مترا غربا شارع بطول ٩٠ امتار ومجموع المساحة ٨٠ م ١٠٧٠ امتار فن له معارضه على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سليمان بن محمد بن سعد بن جبرع الضيانات طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع ببلد ين تمار مقبرة ال عمران شرق شيشة الزورع بالرياض وحده واملاله كما يلي

شمالا سكة سد بطول ١١ مترا شرقا بيت حمد بن حماد بطول ٨٠ سم و٩ امتار جنوبا بيت عبد الرحمن حسيان بطول ١١ مترا غربا شارع بطول ٩٠ امتار ومجموع المساحة ٨٠ م ١٠٧٠ امتار فن له معارضه على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

